

我們共同的未來:山林、水源與空氣- 魯凱族傳統生態知識融入在地永續發展 課程設計

MUSIC計畫：科學學習生態系統取向之原住民族永續發展教育課程、推廣與評量模式

(計畫編號：MOST106-2511-S110-008-MY4)

計畫主持人：謝百淇副教授（國立中山大學師資培育中心）

協同主持人：顏瓊芬教授（靜宜大學生態人文學系）

簡介：

原住民族的歷史悠久，長久以來與自然共存，蘊涵著豐富的永續發展智慧。本計畫以霧台地區魯凱部落為研究場域，該部落位於台灣中央山脈南端，地處高山與水源之處，族人世代居住於此，累積的傳統生態知識牽引著部落的族人與自然和諧共存。

為彰顯魯凱族傳統生態知識(traditional ecological knowledge)蘊涵著豐富的永續發展智慧，本計畫將於第二年計畫期程(2018.8-2019.7)中，與屏東縣霧台國小進行傳統生態知識融入在地本位永續發展實驗教育課程，其主要目標為：建構魯凱族學生的地方感，並以進對於在文化生態的認知、參與、認同。為此，本計畫協同博物(Museum)館-大學(University)-合作小學(School)-部落(Indigenous Community)的能量，發展出以紮根霧台魯凱族部落文化經驗融合國小自然科學領域、藝術領域、語言文化本位等領域的三套共24單元的課程:地方本位自然課、地方本位戶外教學課、地方本位展示課。本活動為突顯台灣原住民族魯凱族傳統生態知識底蘊，與文化生態的實際運作情況，特以記錄片展示方式呈現，並與邀屏東縣霧台鄉愛鄉發展協會植樹伉儷:宋文生、勒斯樂絲現場分享「一樹一水袋」的生態種樹專題經驗與分享講座。講座後本活動以STEM課程為目標，並以霧台魯凱族山與水為知識脈絡，現場演示與邀請與課學員體驗「部落常見魚類」手作拓印課程。

活動內容：

◆ 記錄片展示

本場次將於上午10:00-12:00進行公開播放，現場將由本記錄片制作團隊現場說明與分享制作歷程。記錄片共有三主題輪流播放:讓土地不再感冒、傳統水源與保護、魯凱族永續發展的未來。該三部記錄片內容主要傳達在地部落對傳統生態環境的知識外，亦記載了霧台魯凱族人對現今環境的擔憂與具體保護土地與環境的行動，並進而喚起社會對環境永續與正義的關懷。

◆ 專題演講：「用文化、語言、族群情感復育出魯凱的山」

專題分享者霧台鄉愛鄉發展協會植樹伉儷:宋文生、勒斯樂絲，他們種樹的地，是已代士過的土地，樹苗則是夫婦自水袋」種樹過程中必須一瓦的袋子一棵一棵的澆樹瓦1500cc)的水，並認為為的方法進行復育。而這以涵養水、抓住土地，包

本專... 30-2:30進行，分享過程中將請植樹夫妻分享他們在人命經驗中，山林、生命、族群間的行動歷程，以及分享現行林務政策的思辯與展望。

◆ 霧台常見魚類手作拓印體驗

本拓印體驗課程，乃結合「海洋博物館行動展示箱」模組發展魯凱族小學的STEAM展示課程。STEAM探究與實作教育強調動手做(hands-on)、問題解決(problem-solving)、專案取向的教學(project-based)，藉此培養學習者內在的綜合能力及素養。為此，我們從探究台灣高山魯凱族部落溪流裡淡水魚的來源，讓孩子走進溪流尋找河流的根並了解部落溪流的自然生態資源，進一步探討部落的傳統生態知識，建立里山里海環境永續的生態觀，透過「淡水魚的科學繪圖」了解淡水魚的構造與分類特徵，結合藝術課程「魚型雕塑與拓印」作品連結對河流與家鄉的情感，我們將通過文本記錄分析展示課程的成效，探討魯凱族學生的學習態度，學習知識和學習行為對地方感的建立成效。

