

2020多元族群 教育與教師素養 學術研討會

時間：2020年11月21日(六)

地點：臺北市立大學公誠樓三樓第三會議室

指導單位



MOST 科技部
Ministry of Science and Technology

主辦單位



臺北市立大學



臺北市立大學
教育學院



臺北市立大學
教育學系

合辦單位



國立臺東大學原住民族
教育及社會發展研究中心



原住民族科學教育
計畫推動辦公室

臺東大學教育學系

新北市光明頂農業發展協會

臺灣社區藝術與人文發展協會

研討會詳細資訊請
掃描 QR CODE 查詢



目 錄

辦理緣起	1
議程	7
參加研討會注意事項	10
議事規則	11
長官及貴賓、主持人、評論人、與談人、發表人簡介	12
圓桌座談	
原住民國小數學課程之 CPS 行動學習發展與建置—以幾何為例	趙貞怡
Atayal 部落國小低年級文化回應課程知識傳遞探究	
—敘事文本閱讀及民族文化教學語言分析	簡良平 17
論文發表	
A1-1 分析新住民華語教師對於使用行動載具學習之看法	李庭吟 19
A1-2 網路媒體及其應用提升小五學生英文學習成效之研究	黃珮珊 20
A1-3 運用 ADDIE 模型於核心素養導向校訂跨領域課程之研究	
—以東部地區某國小為例	黃國將 21
A1-4 從泰雅文化初體驗探究專科學生文化學習之歷程	陳艾竹 23
A2-1 國際學生來台就學之研究:以蒙古國學生為探討	
.....	劉亦欣、蘇雅拉、陳木金 24
A2-2 108 新課綱下高中階段校本課程的發展取向	陳若潔 26
A2-3 遠距正念靜坐融入原住民族部落遠距數位伴讀對學生學習	
專注力影響之研究	張哲維、吳新傑、范熾文 27
A2-4 從臺灣輔助科技相關法令看身障者輔具補助及申請之現況	王俊凱 28
B1-1 文化回應教學應用美塔學三大內涵之教學策略思考	
—以台東縣一所學校為例	李偉俊 29
B1-2 國小學生永續發展教育知識與態度表現調查研究	
.....	涂振源、黃雪萍 30
B1-3 族群的多元性歸依：以猶太經典現代化為探討	范俊銘 31
B1-4 促進教師專業學習社群發展的核心—教師專業對話	廖香玲 32
B2-1 多元文化教育繪本創作的行動研究	
~以一所臺東縣國小創作家鄉繪本《阿西路愛》為例	洪婉莉 33

B2-2	從 PISA 閱讀評比表現探討臺灣、英國與瑞典閱讀教育之政策	葛琦霞	34
B2-3	新住民子女家庭教養方式與學習適應歷程之探究	高國珮、蔡宛霖	35
B2-4	青少年知覺父母教養之行為控制與外化行為之關聯 —高外化少年與低外化少年之比較研究.....	王麗雯	36
C1-1	人權教育課程建構歷程之省思與展望—以鹿窟事件為例.....	江姮姬	37
C1-2	人權議題—融入式教案：認識鹿窟事件 國小五年級試教 經驗分享.....	李惠芬	40
C2-1	從兒童權利公約，論國小學生自治組織表達意見的權利.....	徐美惠	47
C2-2	涵養高中學生多元文化素養的嘗試與實踐—以雄中原鄉服 務為例.....	蕭綺玉、張淵程	48
C2-3	以 Ladson-Billings 文化回應教學理論觀點探討漢人教師於 原住民地區教學的多元文化素養與實踐.....	陳必卿	50
C2-4	邁向標竿典範幼兒園的變革剖析—以汶水國民小學附設幼 兒園為探討.....	洪靜敏	51
海報論文發表			
D1-1	數位博物館對多元族群的教育啟發與發展：以順益台灣原 住民博物館為例.....	洪儷芸	53
D1-2	偏遠部落小學文化回應教學實踐之初探.....	陳育萱	54
D1-3	文化回應教學運用於國小美術課程之初探—以一個布農族 國小為例.....	蔡薇焄	55
D1-4	用運動觀光帶引幼兒運動學習動機之研究—以龍潭「棒球 名人堂之花生漫畫競賽場」為例.....	郭甘露	56
D1-5	藥球訓練對智能障礙者協調能力之探討.....	黃煜庭	57
D1-6	大學生兒童遊戲治療融入性別平等教育課程之學習成效.....	藍菊梅	58
D1-7	自閉症學生之身體活動情形與困境.....	陳柏蓁	59
D1-8	關於嘉義沿海生活場域的文化觀想—建構高中「多元文化 與國際理解跨領域課程」之研究.....	張世宗	60
D1-9	理解與初探—以多元的觀點檢視高中國文教科書中的族群： 以龍騰為例.....	洪家偉	61
D2-1	探討國小教師多元文化教育理念.....	崔雅娟	62

D2-2	從多元文化教育觀點論新住民親職教育之藝術課程規劃與 實踐·····	楊世承	63
D2-3	幼兒園美感教育專業成長社群對教師戲劇專業知能之影響··	林倩如	64
D2-4	體感遊戲課程介入對身心障礙者體適能的效益·····	陳柏綦	65
D2-5	藥球訓練對智能障礙者身體適能之探討·····	黃煜庭	66
D2-6	新住民語教學實施現況與解決策略—以一所小學為例·····	李金娥	67
D2-7	日本華僑學校校務現況與課程發展之個案研究—以橫濱 中華學院小學部為例·····	王翰揚	68
D2-8	台灣偏鄉地區利用實驗教育推展國際教育的成效·····	廖偉民	69

附錄

附錄一	籌備委員及大會工作人員名單·····	71
附錄二	臺北市立大學學校位置圖·····	72
附錄三	公誠樓二樓平面圖·····	73
附錄四	公誠樓四樓平面圖·····	74

2020 多元族群教育與教師素養國際學術研討會： 臺灣、菲律賓、與紐西蘭的多元觀點

The International Conference of Multiethnic Education and Teachers' literacy:
Multi-perspectives Among Taiwan, Philippines, and New Zealand (2020, 5/29, 5/30, 5/31)
因應新冠肺炎 (covid-19) 疫情，本次研討會維持實體會議，改於 2020 年 11 月 21 日(六)
舉行，更名為「2020 多元族群教育與教師素養學術研討會」辦理。

辦理緣起

壹、辦理依據與緣起

一、辦理依據

- (一)教育部補助師資培育之大學辦理學術研討會作業要點。
- (二)教育部函文臺教師(二)字第 1070029569 號。

二、辦理緣起

2019 年 05/30-06/01 臺北市立大學教育學系與台東原住民族教育及社會發展中心聯合舉辦《2019 多元族群教育與文化回應教學之國際學術研討會》。本次研討會強調舉辦方對多元族群教育與文化回應教學議題的興趣，並藉助國內、外專家學者的論文發表與議題討論，及與實務工作者的對話與交流，促成在地經驗的理解與全球觀點的互看及再詮釋，期許激盪出新的火花。國際學者邀請紐西蘭學者 Dr. Diane Johnson 以“Multi-ethnic Education Policy and Curriculum Experience in New Zealand (紐西蘭多元族群教育政策與課程經驗)”暢談紐西蘭地毛利文化課程政策與實際課程推展經驗，美國學者 Professor Chih-Hsiung Tu 討論科技應用觀點於數位學習的事實面與理想面，激盪與會者思考如何促進教學與溝通。國內主題演講者郭重吉教授論述「實務取向的多元族群課程和文化回應教學」重整台灣的多民族教育現況。研討會中共發表學術論文 21 篇，海報論文 10 篇。圓桌座談兩場，一場實務經驗論壇討論在地發展情形，另一場圓桌座談由 7 位國內、外學者引言與討論，以引發現場與會者融入議題及論述。整個來說，三天的會議期間，收穫理論與實務論述交流的結果，激發與會者學術興趣與實現理念的慾望，依此，如何持續研討會成果成為本計畫申請的動機。

本計畫將持續探討多元族群教育的議題，2020 年舉辦的焦點將落

入兩個部分：其一，討論多元族群教育實施成功與否的關鍵因素，即教師的素養作為討論的焦點。試圖從教師的認知與理念、知識與能力、教學現況等問題討論，再擴及其他因素的探討。其二，關注區域性的多元民族教育發展現況，以與台灣本島原住民族密切相關的南島語系為範疇，向南邀請菲律賓與會者、紐西蘭與會者，聚焦討論攸關區域性的多元族群教育議題，諸如：多元族群之教育政策、教育理念、師資培育、課程實施、課程改革、文化回應教學研究、實務教育經驗等議題。次主題包含相關議題討論，諸如：社會變遷、科技發展、社會議題、社會廣義的人權議題的發展等等對本區域多元族群教育的影響與造成的結果。簡言之，本次研討會將持續 2019 年多元族群教育與文化回應教學的議題，並將範圍聚焦於南島語系，將進行區域性的對話與研討。

三、辦理目的

- (一) 依據會議主題提供在地化與全球觀點之對話與互看：透過國內學者及與南島語系國家學者介紹與說明、論文發表、與綜合座談會議，以不同的文化視角激發與會者思維與創意，進而思考國內新的觀點及解決問題策略，而有不同的學術研究觀點與實務工作之作為。
- (二) 探討會議主題背後相關之理論基礎：提供與主題相關之研究者論文發表平台，本研討會以徵稿形式廣邀國內、外學者與研究者發表，或透過理論與實務經驗的對話，激盪兩者之智慧火花，及重新解讀多元族群教育與教師素養之現況與探討未來發展趨勢。
- (三) 探討會議主題相關之實務經驗與研究：提供實務工作者有經驗分享的平台及實務經驗研究結果的分享平台，檢視目前師資生、職前教師、與在職教師有關多元族群教育的專業素養如何，諸如：多元族群教育政策認知、文化回應教學策略、課程改革與素養取向課程設計能力、多元族群學生學習問題解析與生涯規劃輔導等議題。
- (四) 教師具備多元族群教育素養的檢討與反思：包括幼教領域及特教領域範疇，探討不同階段教師是否有文化衝突觀點與信念、具有多元文化教育課程與教學規劃能力、具備多元族群學習者的心理認知等能力，探究其實質存在的衝突、抗拒或認同、排斥或包容等衝突面貌與可能的內容。
- (五) 其他衍生議題討論：與主題相關及延伸議題之討論。

貳、辦理單位

- 一、指導單位：教育部、科技部
- 二、主辦單位：臺北市立大學
- 三、承辦單位：臺北市立大學教育學系
- 四、合辦單位：臺東大學原住民族教育及社會發展研究中心
臺東大學科技部原住民科學教育計畫推動辦公室
臺東大學教育學系
新北市光明頂農業發展協會
臺灣社區藝術與人文發展協會

參、辦理對象：共計 200 人

- 一、菲律賓及紐西蘭等多元族群教育及教師素養相關研究之國際學者，包括專業研究學者及關心此議題者。國際學者邀請
 - (一)菲律賓師範大學北呂宋校區原住民族的師資培育教授約 10 位。
 - (二)紐西蘭 Wakato 大學 Dr.Diane Johnson 及教育學院同仁約 3 位。
- 二、師資培育機構及高等教育之相關機構等專家學者：
 - (一)主要有三個跨國團隊組成：
 1. 臺灣教育團隊－臺北市立大學暨臺東大學專家學者。
 2. 菲律賓師範大學北呂宋校區原住民族的師資培育教授。
 3. 紐西蘭 Wakato 大學教授團。
 - (二)國內主要研究中心及各大專院校教師、教育研究人員、民族研究人員等。
 - (三)其他社會人士關心此議題者。
 1. 研究生與大學生：碩士班與博士班研究生關心此議題者、相關系所大學生及師培生。
 2. 各級學校教育人員：包括教育行政人員與教師等。
 3. 其他社會人士：關心此議題者，包含學生家長等。

肆、辦理目的

- 一、依據會議主題提供在地化與全球觀點之對話與互看：透過國內學者及與南島語系國家學者介紹與說明、論文發表、與綜合座談會議，以不同的文化視角激發與會者思維與創意，進而思考國內新的觀點及解決問題策略，而有不同的學術研究觀點與實務工作之作為。

- 二、探討會議主題背後相關之理論基礎：提供與主題相關之研究者論文發表平台，本研討會以徵稿形式廣邀國內、外學者與研究者發表，或透過理論與實務經驗的對話，激盪兩者之智慧火花，及重新解讀多元族群教育與教師素養之現況與探討未來發展趨勢。
- 三、探討會議主題相關之實務經驗與研究：提供實務工作者有經驗分享的平台及實務經驗研究結果的分享平台，檢視目前師資生、職前教師、與在職教師有關多元族群教育的專業素養如何，諸如：多元族群教育政策認知、文化回應教學策略、課程改革與素養取向課程設計能力、多元族群學生學習問題解析與生涯規劃輔導等議題。
- 四、教師具備多元族群教育素養的檢討與反思：包括幼教領域及特教領域範疇，探討不同階段教師是否有文化衝突觀點與信念、具有多元文化教育課程與教學規劃能力、具備多元族群學習者的心理認知等能力，探究其實質存在的衝突、抗拒或認同、排斥或包容等衝突面貌與可能的內容。
- 五、其他衍生議題討論：與主題相關及延伸議題之討論。

伍、研討主題

- 一、核心主題：教師多元族群教育素養的現況與展望
- 二、相關主題：
 - (一)多元族群教育與教師文化回應教學研究。
 - (二)多元族群教育之學校團隊實驗課程與創新教學研究。
 - (三)多元族群教育之師資培育理論建構--哲學、社會-文化研究、課程與教學理論、模式建構與支持系統。
 - (四)多元族群教育理論與實務建構之心理與諮商研究。
 - (五)多元族群教育之幼教領域研究（含特教-幼教領域）。
 - (六)多元族群教育之特殊教育領域研究。
 - (七)多元族群教育之資訊媒介應用研究。
 - (八)多元族群學生相關知識研究。
 - (九)其他衍生議題研究。

陸、徵稿辦法

本研討會主要溝通語言為中文及本土語言，外語為英文。論文撰寫主要語言為中文及英文。

一、徵稿對象：

- (一)從事多元族群教育研究、教師文化回應教學、師資培育政策、師資培育之課程與教學、教師信念與教學策略研究等相關議題研究之國內外大專院校教師、研究人員、或具博士學位者；
- (二)從事多元族群教育研究、教師文化回應教學、師資培育政策、師資培育之課程與教學、教師信念與教學策略相關議題研究之國內外大專院校博碩士班研究生；
- (三)從事多元族群教育研究、教師文化回應教學、師資培育政策、師資培育之課程與教學、教師信念與教學策略相關議題之國內外實務工作者。包括學校教師、校長、教育行政人員、及關心此議題之家長與社會人士。

二、稿件發表類型：

本研討會自 2019 年 11 月起展開徵稿活動，敬邀教育研究者、教育實務工作者、及關心此議題之社會人士等，踴躍賜稿。研討會徵稿發表類型分為三類：

(一)學術專題論文發表：

入選作品，將邀請於研討會中進行 15 分鐘口頭報告（以電腦簡報配合），並接受評論人建議及現場提問討論。

入選後須提交：1.中、英文主題；2.中、英文摘要；3.精簡全論文（8,000 字內，不含圖表及參考書目）。

(二)相關研究與實務經驗海報式論文：

入選作品，於研討會中進行三時段共計 90 分鐘現場互動式研討。

入選須提交：1.中、英文主題；2.中英文摘要；3.全開尺寸（A0）海報檔（請用.ai、.ppt、.pptx、.doc、.docx 等圖文軟體編輯並寄送）。

投稿研究型論文者，部份可能經評審建議轉為海報式論文展示，屆時涵請投稿人配合。

(三)實作經驗錄影與影像展：

入選作品，於海報論文發表中進行 15 分鐘口頭報告（以電腦簡報或影片配合），接受現場人士提問討論。

入選需提交：1.中、英文主題；2.中、英文摘要；3.教育實務紀錄（紙本或影音紀錄，格式不拘，片長請先剪輯為 10 分鐘以內）。

以上獲選於研討會發表之各類型作品，為確保投稿者後續發表於學

術期刊或專書出版之權益，本次研討會不公開出版論文集。大會手冊僅收錄中、英文摘要、精簡全論文，並於會後頒發發表證書。

柒、研討方式與議程規劃

一、研討方式

- (一) 專題演講：國內、外學者專題演講。
- (二) 國內、外專家學者主題論文發表：台灣、菲律賓、紐西蘭各組團隊進行主題相關之學術論文發表。
- (三) 海報論文發表：本研討會將以徵稿方式徵求理論與實務經驗之論文，並全部以海報發表及小圓桌座談方式促進對話，預計發表 30 篇。
- (四) 綜合座談：會議將在所有論文發表之後進行綜合座談，並提出在地化觀點與其他兩國研究觀點對話之結論，並展望發展跨國合作研究之可能性。

二、報名方式：

- (一) 與會者身分為本研討會之演講者、論文發表者、民族文化教育分享者、與談之學者專家，請上網註冊填寫報名表。並請上傳講演內容 PPT，或研究論文摘要、海報論文內容等資料。論文發表與海報論文發表之格式請依徵稿啟示規定撰寫。
- (二) 與會者屬一般身分者，請上網路報名，填寫報名表。包括大學生、研究生、各級學校教師、社會人士等。
- (三) 現場報名者以活動名額之餘額依序報名，填寫報名表。

三、議程規劃

- (一) 辦理時間：2020 年 11 月 21 日（星期六）
- (二) 地點：臺北市立大學博愛校區公誠樓二樓第一會議室、第二會議室。（100234 臺北市中正區愛國西路 1 號）
- (三) 議程：

時間	議程	地點
8:00-8:30	報到	第二會議室
8:30-8:40	開幕式 丁一顧 院長 / 臺北市立大學教育學院	
	圓桌座談	第二會議室
8:40-10:10	<p>主持人：劉美慧教授 / 國立臺灣師範大學教育學系</p> <p>發表人：</p> <p>原住民國小數學課程之 CPS 行動學習發展與建置—以幾何為例 趙貞怡教授 / 國立臺北教育大學課程與教學傳播科技研究所</p> <p>Atayal 部落國小低年級文化回應課程知識傳遞探究—敘事文本閱讀 及民族文化教學語言分析 簡良平教授 / 臺北市立大學教育學系</p> <p>與談人：何俊青教授 / 國立臺東大學教育學系 熊同鑫教授 / 國立臺東大學幼兒教育學系</p>	
10:10-10:30	茶敘	
	論文發表【A1】	第二會議室
	A1-1 分析新住民華語教師對於使用行動載具學習之看法 李庭吟	
	A1-2 網路媒體及其應用提升小五學生英文學習成效之研究 黃珮姍	
	A1-3 運用 ADDIE 模型於核心素養導向校訂跨領域課程之研究—以東部地區某國小為例 黃國將	
	A1-4 從泰雅文化初體驗探究專科學生文化學習之歷程 陳艾竹	
	<p>主持暨評論人：趙貞怡教授 國立臺北教育大學課程與教學傳播科技研究所</p> <p>評論人：黃思華副教授 臺北市立大學教育學系</p>	
10:30-12:00	論文發表【A2】	第一會議室
	A2-1 國際學生來台就學之研究：以蒙古國學生為探討 劉亦欣、蘇雅拉、陳木金	
	A2-2 108 新課綱下高中階段校本課程的發展取向 陳若潔	
	A2-3 遠距正念靜坐融入原住民族部落遠距數位伴讀對學生學習專注力影響之研究 張哲維、吳新傑、范熾文	
	A2-4 從臺灣輔助科技相關法令看身障者輔具補助及申請之現況 王俊凱	
	<p>主持暨評論人：何俊青教授 / 國立臺東大學教育學系</p> <p>評論人：藍瑋琛副教授 / 臺北市立大學特殊教育學系</p>	

時間	議程	地點
	午餐暨海報論文發表	公誠樓四樓教室暨二樓迴廊
	海報論文發表【D1 / 12:30-12:50】	二樓迴廊
12:00-13:30	D1-1 數位博物館對多元族群的教育啟發與發展：以順益台灣原住民博物館為例 / 洪儷芸	
	D1-2 偏遠部落小學文化回應教學實踐之初探 / 陳育萱	
	D1-3 文化回應教學運用於國小美術課程之初探—以一個布農族國小為例 / 蔡薇焄	
	D1-4 用運動觀光帶引幼兒運動學習動機之研究—以龍潭「棒球名人堂之花生漫畫競賽場」為例 / 郭甘露	
	D1-5 藥球訓練對智能障礙者協調能力之探討 / 黃煜庭	
	D1-6 大學生兒童遊戲治療融入性別平等教育課程之學習成效 / 藍菊梅	
	D1-7 自閉症學生之身體活動情形與困境 / 陳柏綦	
	D1-8 關於嘉義沿海生活場域的文化觀想—建構高中「多元文化與國際理解跨領域課程」之研究 / 張世宗	
	D1-9 理解與初探—以多元的觀點檢視高中國文教科書中的族群：以龍騰為例 / 洪家偉	
	海報論文發表【D2 / 12:55-13:15】	二樓迴廊
	D2-1 探討國小教師多元文化教育理念 / 崔雅娟	
	D2-2 從多元文化教育觀點論新住民親職教育之藝術課程規劃與實踐 / 楊世承	
	D2-3 幼兒園美感教育專業成長社群對教師戲劇專業知能之影響 / 林倩如	
	D2-4 體感遊戲課程介入對身心障礙者體適能的效益 / 陳柏綦	
	D2-5 藥球訓練對智能障礙者身體適能之探討 / 黃煜庭	
	D2-6 新住民語教學實施現況與解決策略-以一所小學為例 / 李金娥	
	D2-7 日本華僑學校校務現況與課程發展之個案研究—以橫濱中華學院小學部為例 / 王翰揚	
	D2-8 台灣偏鄉地區利用實驗教育推展國際教育的成效 / 廖偉民	
	論文發表【B1】	第二會議室
13:30-15:00	B1-1 文化回應教學應用美塔學三大內涵之教學策略思考—以台東縣一所學校為例 李偉俊	
	B1-2 國小學生永續發展教育知識與態度表現調查研究 涂振源、黃雪萍	
	B1-3 族群的多元性歸依：以猶太經典現代化為探討 范俊銘	
	B1-4 促進教師專業學習社群發展的核心—教師專業對話 廖香玲	
	主持暨評論人：楊龍立教授 / 臺北市立大學教育學系	
	評論人：何俊青教授 / 國立臺東大學教育學系	

時間	議程	地點
	論文發表【B2】	第一會議室
13:30-15:00	B2-1 多元文化教育繪本創作的行動研究~以一所臺東縣國小創作家鄉繪本《阿西路愛》為例 洪婉莉	
	B2-2 從 PISA 閱讀評比表現探討臺灣、英國與瑞典閱讀教育之政策 葛琦霞	
	B2-3 新住民子女家庭教養方式與學習適應歷程之探究 高國珮、蔡宛霖	
	B2-4 青少年知覺父母教養之行為控制與外化行為之關聯—高外化少年與低外化少年之比較研究 王麗雯	
	主持暨評論人：張純副教授 / 臺北市立大學教育學系	
	評論人：熊曠兼任助理教授 / 臺北市立大學心理與諮商學系	
15:00-15:20	茶敘	
	論文發表【C1】	第二會議室
15:20-16:50	C1-1 人權教育課程建構歷程之省思與展望—以鹿窟事件為例 江姮姬	
	C1-2 人權議題—融入式教案：認識鹿窟事件 國小五年級試教經驗分享 李惠芬	
	主持暨評論人：簡良平教授 / 臺北市立大學教育學系	
	與談人：黃詩芳專門委員 / 新北市政府教育局 陳壽寶理事長 / 新北市光明頂農業發展協會 廖昭昌理事 / 長臺灣社區藝術與人文發展協會 朱晉杰主任 / 新北市立安康高級中學 陳端峰常務委員 / 教育部國教署人權教育議題輔導群	
	論文發表【C2】	第一會議室
15:20-16:50	C2-1 從兒童權利公約，論國小學生自治組織表達意見的權利 徐美惠	
	C2-2 涵養高中學生多元文化素養的嘗試與實踐—以雄中原鄉服務為例 蕭綺玉、張淵程	
	C2-3 以 Ladson-Billings 文化回應教學理論觀點探討漢人教師於原住民地區教學的多元文化素養與實踐 陳必卿	
	C2-4 邁向標竿典範幼兒園的變革剖析—以汶水國民小學附設幼兒園為探討 洪靜敏	
	主持暨評論人：詹寶菁副教授 / 臺北市立大學教育學系	
	評論人：蘇育令副教授 / 臺北市立大學幼兒教育學系	
16:50	賦歸	

參加研討會注意事項

壹、報到時間：

2020年11月21日（六）8：00～08：30。

貳、報到地點：

臺北市立大學博愛校區 公誠樓二樓第二會議室
（100234 臺北市中正區愛國西路一號）

參、報到程序：

一、依序報到—領取資料：

- （一）長官及貴賓、主持人、評論人、與談人、發表人報到。
- （二）一般與會者報到。

二、領取會議手冊、餐券、問卷：

- （一）響應無紙化，本次大會不提供紙本手冊。
- （二）11月21日餐票請於報到時領取，用餐地點如下：

- 1.長官及貴賓：公誠樓四樓 G406 室。
- 2.一般與會者：公誠樓四樓 G401、G402、G407、G408、G409。

肆、與會者須知：

- 一、本校因施工未提供停車位，請與會來賓多加利用大眾交通工具。本會不辦理停車服務。
- 二、請準時參與議程、遵守議事規則發言、維持會場秩序。
- 三、茶敘時間請勿將點心攜入會場，維持會場整潔。
- 四、請配合本校環境清潔與珍惜資源規定：
 - （一）本校區全面禁止吸煙。
 - （二）請自備環保杯。
- 五、防疫期間，入校請配合量測體溫，自備口罩全程佩戴。

伍、報名聯絡人：

臺北市立教育大學教育學系
電話：(02)2311-3040ext. 8412 簡小姐
傳真：(02)2381-1067
地址：100234 臺北市中正區愛國西路一號
E-mail：primary@utapei.edu.tw

議事規則

<u>圓桌座談（共 90 分鐘）</u>
一、主持人部分（5'） 開場時間為 <u>5</u> 分鐘。 二、發表人部分（20'） 三、與談人部分（10'） 三、開放討論（35'） 開放 <u>35</u> 分鐘由主持人帶領與會人員進行討論。
<u>學術論文發表（每場共 90 分鐘）</u>
一、主持人部分（5'） 開場時間為 <u>5</u> 分鐘。 二、發表人部分（60'） 發表人口頭報告時間每人各 15 分鐘，4 位發表人共 <u>60</u> 分鐘。 三、評論人部分（5'） 評論人評論每篇文章各 5 分鐘。 四、開放討論（5'） 開放 <u>5</u> 分鐘由主持人帶領與會人員進行討論。
<u>海報論文發表（共 40 分鐘）</u>
一、海報靜態展：2020 年 11 月 21 日 12:00 之前依編號張貼海報論文於會場外迴廊。 二、海報論文發表：2020 年 11 月 21 日【D1 / 12:30-12:50】、【D2 / 12:55-13:15】於第二會議室外迴廊。

※請保持活動會場清潔，請勿將飲料及點心攜入會場使用，謝謝合作。

※全國教師在職進修資訊網課程代碼：2969162，全程參與者核發 6.5 小時研習時數。

長官及貴賓、主持人、評論人、與談人、發表人簡介

一、長官及貴賓：(依場次排列)

丁一顧 院長 / 臺北市立大學教育學院 院長

簡良平 主任 / 臺北市立大學教育學系 教授兼系主任

二、圓桌座談：(依場次排列)

主持人：劉美慧 教授 / 國立台灣師範大學教育學系教授兼教務長

發表人：趙貞怡 教授 / 國立臺北教育大學課程與教學傳播科技研究所
教授兼所長

簡良平 教授 / 臺北市立大學教育學系教授兼系主任

與談人：何俊青 教授 / 國立臺東大學教育學系教授兼系主任

熊同鑫 教授 / 國立臺東大學幼兒教育學系教授兼原住民教育
及研究發展中心主任

三、論文發表：

(一) 研究論文發表

【A1】

主持暨評論人：

趙貞怡 教授 / 國立臺北教育大學課程與教學傳播科技研究所教授兼所長

評論人：

黃思華 副教授 / 臺北市立大學教育學系

發表人：

1 李庭吟 碩士生 / 國立清華大學華文文學研究所

2 黃珮姍 碩士生 / 國立雲林科技大學技術及職業教育研究所

3 黃國將 校長 / 臺東縣泰源國民小學

博士生 / 國立臺東大學教育學系博士班

4 陳艾竹 博士生 / 臺北市立大學教育學系博士班

講師 / 臺北城市科技大學休閒事業系

【A2】

主持暨評論人：

何俊青 教授 / 國立臺東大學教育學系教授兼系主任

評論人：

藍瑋琛 副教授 / 臺北市立大學特殊教育學系

發表人：

1 劉亦欣 講師 / 東吳大學

1 蘇雅拉 講師 / 蒙古國立大學

1 陳木金 教授 / 國立政治大學教育學系

2 陳若潔 博士生 / 臺北市立大學教育學系博士班
教師 / 新北市板橋高級中學

3 張哲維 大學生 / 國立東華大學教育行政與管理學系

3 吳新傑 副教授 / 國立東華大學教育行政與管理學系

3 范熾文 教授兼院長 / 國立東華大學教育行政與管理學系

4 王俊凱 博士生 / 臺北市立大學教育學系博士班

【B1】

主持暨評論人：

楊龍立 教授 / 臺北市立大學教育學系

評論人：

何俊青 教授 / 國立臺東大學教育學系教授兼系主任

發表人：

1 李偉俊 教授 / 國立臺東大學教育學系

2 涂振源 博士生 / 國立臺東大學教育學系博士班

2 黃雪萍 校長 / 國立臺東大學附設實驗國民小學

3 范俊銘 研究生 / 國立政治大學宗教研究所

講師 / 耕莘健康護理專科學校

4 廖香玲 博士生 / 臺北市立大學教育學系博士班

【B2】

主持暨評論人：

張純 副教授 / 臺北市立大學教育學系

評論人：

熊曠 兼任助理教授 / 臺北市立大學心理與諮商學系

發表人：

- 1 洪婉莉 校長 / 臺東縣臺東市豐年國民小學
 博士生 / 國立臺東大學教育學系博士班
- 2 葛琦霞 博士生 / 臺北市立大學教育學系博士班
- 3 高國珮 碩士生 / 國立臺灣師範大學教育學系碩士班教育社會組
- 3 蔡宛霖 碩士生 / 國立臺灣師範大學教育學系碩士班教育社會組
- 4 王麗雯 博士生 / 臺北市立大學教育學系博士班

【C1】

主持暨評論人：

簡良平 主任 / 臺北市立大學教育學系 教授兼系主任

發表人：

- 1 江姮姬 助理教授 / 明道大學課程與教學研究所 (含在職專班)
- 2 李惠芬 老師 / 公民民間與法治教育基金會執行委員暨中華國際人權
 促進會執行長

與談人：

黃詩芳 專門委員 / 新北市政府教育局
陳壽寶 理事長 / 新北市光明頂農業發展協會
廖昭昌 理事 / 長臺灣社區藝術與人文發展協會
朱晉杰 主任 / 新北市立安康高級中學
陳端峰 常務委員 / 教育部國教署人權教育議題輔導群

【C2】

主持暨評論人：

詹寶菁 副教授 / 臺北市立大學教育學系

評論人：

蘇育令 副教授 / 臺北市立大學幼兒教育學系副教授兼系主任

發表人：

- 1 徐美惠 博士生 / 臺北市立大學教育學系博士班
- 2 蕭綺玉 教師 / 高雄市立高雄高級中學
- 2 張淵程 助理教授 / 國立高雄師範大學美術學系暨研究所
- 3 陳必卿 助理教授 / 長庚科技大學幼兒保育系
- 4 洪靜敏 碩士生 / 國立清華大學教育與學習科技學系碩士班

(二) 海報論文發表

【D1 / 12 : 30-12 : 50】

發表人：

- 1 洪儷芸 碩士生 / 國立臺灣師範大學社會教育學系碩士班
- 2 陳育萱 碩士生 / 臺北市立大學教育學系碩士班
- 3 蔡薇焄 碩士生 / 臺北市立大學教育學系碩士班
- 4 郭甘露 專任講師 / 陸軍專科學校
- 5 黃煜庭 碩士生 / 臺北市立大學轉銜及休閒教育碩士學位學程
- 6 藍菊梅 助理教授 / 長榮大學健康心理學系
- 7 陳柏蓁 碩士生 / 臺北市立大學教育學系碩士班
- 8 張世宗 圖書館主任 / 國立東石高級中學
博士生 / 國立臺東大學教育學系博士班
- 9 洪家偉 碩士生 / 臺北市立大學教育學系碩士班

【D2 / 12 : 55-13 : 15】

發表人：

- 1 崔雅娟 碩士生 / 臺北市立大學教育學系碩士班
- 2 楊世承 兼任助理教授 / 南臺科技大學
- 3 林倩如 教師 / 高雄市阿蓮區阿蓮國民小學附設幼稚園
碩士生 / 國立台南大學戲劇創作與應用學系碩士班
- 4 陳柏蓁 碩士生 / 臺北市立大學教育學系碩士班
- 5 黃煜庭 碩士生 / 臺北市立大學身心障礙者轉銜及休閒教育碩士學位學程
- 6 李金娥 教師 / 高雄市左營區新上國民小學
- 7 王翰揚 博士生 / 國立臺東大學教育學系博士班
- 8 廖偉民 校長 / 臺東縣卑南鄉富山國民小學
博士生 / 國立臺東大學教育學系博士班

圓桌座談

Atayal 部落國小低年級文化回應課程知識傳遞探究 —敘事文本閱讀及民族文化教學語言分析

簡良平*

【摘要】

本文探討台灣 Atayal 部落國小實施文化回應課程情形，聚焦討論課程知識如何被傳遞，教室中教師的教學語言特徵及其意義為何。研究者利用質性研究方法，蒐集教師的言談 (discourse) 與教學行為、學生學習反應與表現及其他課程相關人員的意見，考量研究信實度的問題。研究發現有二項：本案主要教學者多習慣採用直接教學法及與學生互動頻繁的對話、提問與討論等教學策略，教師語言致力於引發學生學習興趣，並在情境中調整知識傳輸方式，課程實施型態是動態的。教師們傳輸民族知識的活動多採「動起來」的原則設計，讓學童閱讀與參與演出劇本、訪問獵人與織女、認識獵物及描繪其特徵、觀察祖靈祭及紀錄 gaga 與禁忌、模仿民族工藝、美繪 Atayal 文面、Atayal 的歌唱與舞蹈等。教室中的話語權是向學童開放的，學童參與活動的程度高。本文討論幾個問題：1.教師對學童的信念影響其教學語言的型態；2.文化局內人與局外人於文化課程取材存在著差異；3.課程實施過程中，教師慎思低年級文化回應課程適合的教學途徑與否甚為關鍵。本文建議，教師的反省實為文化回應課程知識傳輸的關鍵力量，文化局內人與局外人應多對話，更有利於課程的動態發展。

關鍵字：文化回應課程、敘事文本教學、文化回應教學、教學語言分析

* 臺北市立大學教育學系教授兼系主任。

論文發表

分析新住民華語教師對於使用行動載具學習之看法

A1-1

李庭吟*

【摘要】

今日外籍配偶大量來台，補校教育已成為新住民學習中文之重要管道。然新住民常因無法兼顧生活及課業，時常缺課，導致學習不佳；補校教師也較少具備華語教學的專長，進行華語教學難免有些困難，若能提供便利的科技輔助教材，將使教學事半功倍。本研究為一混合性研究，以量化與質性研究方式，探討國中小補校華語教師對於行動載具中應用程式（Applications，簡稱為 APPs）輔助教學之需求，研究構面包括教師端之經驗、使用需求與習慣。藉由教師的觀點了解何種類別的 APPs 能與華語教學實質需求對應，以及教師使用意願，最後統合出適用於華語教學之相關 APPs 功能模式，提供華語專業具體之建議，進而提升教學與學習雙方之效能。

關鍵字：多元文化教育，行動學習，華語教師需求，科技與教學。

* 國立清華大學華文文學研究所碩士生。

網路媒體及其應用提升小五學生英文學習成效之研究

A1-2

黃珮姍*

【摘要】

本研究旨在網路媒體融入英語教學是否能提升國小五年級英語學習興趣。本文「增進自主英文學習，以有趣的方式學習英文」為訴求，設計出符合學生英語學習需求的網路媒體教學課程，並探討應用網路媒體融入英文教學的策略在國小五年級英文課程。其研究目的為：1.網路媒體應用對學生學習外語的影響。2.網路媒體應用對學生學習外語的優缺點。3.使用網路媒體授課對英文教師課程的影響。4.使用網路媒體授課對英文老師課程的優缺點。

本研究方法為行動研究法，研究對象為雲林縣某國民小學五年級的學生計 25 名修習英文課程之學生（男生：15 名；女生：10 名）。資料搜集主要包含題庫測驗卷評量、學生對於網路媒體融入英語教學之意見之問卷調查以及課程教學影音紀錄資料。研究結果發現：1.學生肯定網路媒體英文教材對語言學習價值；2.在媒體教學中，學生的成就感來自於自我學習，自我解決問題；本研究建議：1.每堂英語教學中應盡量包含聽、說、讀、寫四項活動，讓學生能大量的刺激感官並讓學生大量使用感官功能，加強其學習效果。2.教師可以在進行活動中或測驗結果給予適當的鼓勵，讓學生們在學習上感受到老師對他們的關懷，使他們有繼續努力的動機。

關鍵字：英文學習、數位媒體、英文教學、英文影片、國小五年級英文

* 國立雲林科技大學技術及職業教育研究所碩士生。

運用 ADDIE 模型於核心素養導向校訂跨領域課程之研究—以東部地區某國小為例

A1-3

黃國將*

【摘要】

十二年國民基本教育的理念是「自發、互動、共好」，課程綱要已於 108 學年度正式上路。

壹、本個案研究的主要目的是：

- 一、了解特偏地區原住民族部落國小運用「ADDIE 模型」於核心素養導向校訂跨領域課程的研發歷程。
- 二、發現特偏地區原住民族部落國小運用「ADDIE 模型」於核心素養導向校訂跨領域課程的發展歷程中，所遇困境與突破之策略。

貳、本研究的對象：

以東部某特偏地區 6 班，學生人數 77 人的阿美族部落國小為背景，自 107 學年度起研發「戀上泰源我的家」核心素養導向校訂跨領域課程為例，探討國小因應 108 學年度的十二年國教新課綱上路，在運用「ADDIE 模型」進行校訂跨領域課程的設計、實施、評量、評鑑的過程中，解決所遇問題的歷程，期望提供可行的模式供他校參考。

參、研究方法上：

依據文獻探討的結果，以「ADDIE 模型」建構核心素養導向校訂跨領域課程的發展歷程中，從分析 (Analysis)、設計 (Design)、發展 (Develop)、執行 (Implement) 到評估 (Evaluate) 的整個過程，作為落實核心素養導向課程與教學在課程設計、實施、評量與評鑑的可行途徑，為學校「滾動式」課程發展建立模式。同時可提供特偏地區學校在創新校務經營方面，找到本土化、在地化、接地氣的出路，進而提出後續研究建議。

肆、研究結果如下：

- 一、在學校願景上，藉由多元文化課程發展的歷程，建構多元文化「關懷、共好、永續」學校願景目標。
- 二、在行政效能上，採行參與式決策模式進行課程發展，匯聚教師團隊共

* 臺東縣泰源國民小學校長、國立臺東大學教育學系博士生。

- 識，凝聚發展多元文化課程目標，提升行政運作效能。
- 三、在教師專業上，透過教師專業社群增能及校訂課程的發展，提升不同族群教師教學專業，打造專業團隊。
 - 四、在課程設計上，以在地部落族群文化相關概念為組織元素，結合在地課程素材，將既有特色課程轉化為符合十二年國教課綱精神之核心素養導向校訂跨領域課程，貼近學生真實生活情境，提升學生在地認同感。
 - 五、在學生學習上，培養學生族群素養、自我反思、社會行動之能力，建立學習成效評量檢覈之依據。
 - 六、資源整合上，導入各項在地人文與自然資源，延伸學習場域至部落，作為學校研發核心素養導向校訂跨領域課程之後盾。
 - 七、創新經營上，透過核心素養導向跨領域課程發展過程中的知識管理，累積學校組織智慧資本，成為創新學校經營的養分。

關鍵詞：ADDIE 模型、核心素養導向、校訂跨領域課程

從泰雅文化初體驗探究專科學生文化學習之歷程

A1-4

陳艾竹*

【摘要】

本研究係從第一次部落服務學習失敗後才開始的。為了幫助研究者及專科學生更了解寒溪部落的泰雅文化並且與之連結，研究者採取長達兩年共計十次的文化體驗活動，由淺入深的規劃，經由該課程來探究五專幼保科學生於文化體驗後，是否能夠達成美國教育學者布魯納（B. S. Bloom）的教育三大目標：認知、情意、技能領域之展現。

故本研究使用質性研究中的田野研究與訪談法來進行。透過研究者與學生共同參與文化體驗活動中觀察並訪談學生體驗後的經驗與回應，亦融入部落族人與學生的對話及反思，來說明此研究之重要性。由於該團隊的學生，未來都有可能從事幼兒保育及教育的工作，因此，在認知、情意之後的技能轉化，也是本研究中欲探究的部分。

我們都知道進行質性研究中，不可靠信效度來說明整個研究的成敗，而是用真實度、合理度、批判度的角度來論述一個價值觀；有鑑於此，本研究希望給想要進入部落服務的夥伴們，一個觀念上的澄清與建議；並且也回應本次研討會中的多元族群教育與教師素養之議題。

關鍵字：泰雅文化體驗、文化學習、田野研究法

* 臺北市立大學教育學系博士生、臺北城市科技大學休閒事業系講師（通訊作者，聯絡地址：112 臺北市北投區學園路 2 號，聯絡電話：02-28927154 # 3716，E-mail:gracecyh632104@gmail.com）。

國際學生來台就學之研究：以蒙古國學生為探討

A2-1

劉亦欣*、蘇雅拉**、陳木金***

【摘要】

目前全球化與國內少子化的衝擊，高教市場競爭愈顯劇烈，國內多所大學則是選擇外招學生，紛紛成立國際招生處，進行國際招生，其目的在提高招生率與解決生源不足，加上申請管道各別差異，是否能充份讓外籍生了解本國的教育制度與授課方式，等將會是高等教育國際化之挑戰，因部份大學也未與系所教師們，針對外籍生的多元性與差別做更多的溝通，進一步修正開課與教學方式，另一方面，一些學校招生也透過第三方招生，使學生不能充分了解學校與系所，本研究發現蒙古學生反應認知落差，造成學生學習意願降低，研究探討蒙古國學生赴臺灣學習的路徑與體驗，以利校方規劃招生的課程設計與方向。台灣高等教育近年日益擴展，107年學生數達到12.7萬人，其中1,600位學生是蒙古學生、1,153位是學位學生，這個數量逐年穩定增加。對國際學生的研究愈顯重要，其價值也不斷提升，而目前國內針對蒙古學生之研究鮮少，因此格外具有研究價值。本研究以推拉因素理論來解釋外籍生如何決定選擇以及外籍生到其他國家後的生活適應等二部份作為研究架構。因此文獻討論亦分為上述兩各方向為指標進行。研究方法主要採用質性研究，包括個案研究與焦點訪談法。選擇蒙古國來台就讀的18名學生，這些學生是已赴台就讀的大學生以及研究生。參與訪談者就讀的學校有國立台灣大學、國立政治大學、國立臺灣科技大學、國立成功大學、國立中山大學、長榮大學、銘傳大學、國立虎尾大學、義守大學、台南科技大學、南華大學、大葉大學。本研究針對外籍生決定選擇目的國家與學校以及赴台灣後適應調整上的問題，將研究結果分為「來台灣的原因與過程」、「赴台之後的生活」兩個部分，接著討論而各部分也分為教學品質、學費、獎學金、親友推薦、中介單位、距離、申請學校與簽證、生活環境、學習、生活費、結交朋、文化差異等一一分析。整合為日後高等教育針對蒙古國招生之建議。研究結果深度訪談18位蒙古籍的學生在台灣就讀的親身體驗，最後歸納出國際學生在

* 東吳大學講師。

** 蒙古國立大學講師。

*** 國立政治大學教育學系教授。

作出決定選擇台灣方面的拉力因素有：教學品質、學費、獎學金、親友推薦、中介單位、距離、申請學校與簽證的難易度。大部分學生訪談中第一提到台灣的教學品質，他們認為台灣教育在世界的聲譽相當好，再來國際化程度也具指標，學費與其他發達國家相比下較低，獲得獎學金的機會比較高等來因素。同時在做出決定因素：親朋好友的推薦、中介單位等外來因素有明顯之影響。

其他方面：蒙古學生生活適應上有六大方面的問題：生活環境、氣候適應不良、飲食口味不合、消毒害蟲問題、宿舍空間、宿舍不允許煮飯、思鄉等；包括不安全感、寂寞孤獨、缺乏親人感而學習方面包括語言流暢度不足、不了解上課內容、口頭與書面報告的難、挫折感，再來是財務問題，因台灣物價比蒙古高，造成經濟壓力負擔大、工讀機會需要語言能力、郊區學校找工作更難，最後結交朋友包括與台灣學生相處較少，多為與其他外籍生交友、文化差異等。研究也發現：蒙古赴台留學聯會平台上負面反應愈來愈多。認為台灣大學教學還是比較重視理論忽略實驗、實習，感覺還是比較保守。被訪談者還建議，台灣各學校能好好運用各種設備，鼓勵學生運用先進技術設備來發展他們的能力並發揮他們的專長。對於外籍生而言，出國留學的意義很大，不只提高學問水平，而且體驗獨立成長，對個人發展很重要。所以老師們在教學過程中多接觸到與個人發展有關的內容比較好。若能將專業課程聯繫到個人發展的內容，那就更佳。本研究限制僅能以目前就讀大學的蒙古國學生為討論對象，因此研究樣本有限。但就蒙古國學生來台就讀的因素與現況分析，將能為有意朝國際招收學生的大專校院一些具體的建議與做法。

關鍵字：推拉理論、國際招生、高等教育

108 新課綱下高中階段校本課程的發展取向

A2-2

陳若潔*

【摘要】

因應 108 新課綱，教育部規定普通高中端應於 107 學年度進行校訂必修及多元選修課程，並需於課程計畫書明訂校本素養指標及評量。每一所學校皆有不同的校史背景、教育哲學觀、社區資源、生態環境、經濟條件、人力投入等的差異，而會發展出不同型態與各具特色的課程。身為高中教師，筆者發現高中階段的校本課程屬於義務教育中類型最多元者；不同地區、不同學生組成、不同外界資源……都會影響不同高中校本課程的取向。因此筆者便針對普通高中校本課程，做了初步的歸納，將其分為以下三大類並進行案例說明：1.地方型：此型高中原本便擁有許多當地的特色文化、人文資源、或是自然生態。2.學術型：此類高中多為該地區較為前面志願的升學高中，其校本課程多會包含研發、探究、思考性的課程，注重學生思辨能力、學習歷程的培養。3.國際型：其下又再分為「東南亞文化或台日交流類」和「英美雙語推動類」。最後，亦提供高中特色課程一些設計上的建議與省思。

關鍵字：高中校本課程、課程發展

* 臺北市立大學教育學系博士生，新北市板橋高級中學教師（E-mail:d10701011@go.utaipei.edu.tw）。

遠距正念靜坐融入原住民族部落遠距數位伴讀 對學生學習專注力影響之研究

A2-3

張哲維*、吳新傑**、范熾文***

【摘要】

保持專注是學習過程關鍵的第一步。而研究者在一次對「部落學童遠距數位伴讀計畫」教學進行調查時，發現有 61% 的大學友認為原住民小學友有學習專注力不佳的問題。為了改善此狀況，本研究嘗試融入「正念靜坐」於原住民學童遠距伴讀的過程中，以期能提升學童之學習專注力。本研究透過靜態組前後測之準實驗設計，實驗組與控制組學童各約 10 人，並於四週的課程中，融入正念靜坐共八次，並以共變數分析進行統計分析；研究結果顯示，實驗組前後測學習專注力之平均分數為 4.5 及 5.03；控制組前後測平均分數則為 5.5 及 5.05。從平均數來看雖實驗組之學習專注力有所提升，但是共變數分析的結果則顯示其差異在統計上未達顯著，表示正念靜坐對於遠距教學學童之學習專注力並無顯著影響。而從實驗組大學友的質性反饋中，則發現覺得正念靜坐有幫助與沒幫助的大學友約各佔一半。這樣的結果顯示正念靜坐雖然不見得適合所有部落遠距數位伴讀之原住民學童，但也許仍對有部分特性之學童的專注力有所幫助，值得進一步研究探討之。

關鍵字：正念靜坐、原住民族部落遠距數位伴讀、學習專注力

* 國立東華大學教育行政與管理學系學士（通訊作者，聯絡地址：974301 花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號。E-mail:410687018@gms.ndhu.edu.tw）。

** 國立東華大學教育行政與管理學系副教授。

*** 國立東華大學教育行政與管理學系教授兼院長。

從臺灣輔助科技相關法令看身障者輔具補助及申請之現況

A2-4

王 俊 凱*

【摘 要】

臺灣輔助科技的相關法令條文反映出「輔助科技」對身障者在教育及生活中的重要性，且透過輔具費用補助，得以減輕身障者及其家庭經濟負擔，讓身障者能享有輔助科技設備及服務的法定權利，美中不足的是國內法令過於分散，為了讓輔助科技能發揮實際效益，讓身心障礙者在輔具申請及補助方面的社會正義得以落實，研究者在分析臺灣輔助科技相關法令及執行面後，提出以下建議：

1. 對於身障者的服務，應整合就業服務與社會福利服務支持系統，透過單一窗口、連續性服務（one stop）的個別化服務，建構以家庭為中心、以社區為基礎的輔具專責單位。
2. 將政府培訓出來的社政輔具評估人員，適時整合至教育、醫療、勞政系統中，讓輔具評估一次到位。
3. 針對低收入戶的輔具補助提供變通方式，政府應當在弱勢身障家庭與廠商間扮演橋樑，訂立三方契約，保障彼此權益。

關鍵字：輔助科技、社會正義

* 臺北市立大學教育學系博士班博士生。

文化回應教學應用美塔學三大內涵之教學策略思考 —以台東縣一所學校為例

B1-1

李偉俊*

【摘要】

本研究探討台東地區一所原住民族實驗教育學校，在實施文化回應教學時所遇到的困境與難處，進而提出教師應用美塔學理論（Metalogy）的三大內涵：創造力、後設認知與同時相對思考的教學策略思考，以提供實施有效的文化回應教學之參考，並探討在教學活動設計與實施教學活動時應注意的問題點。

本研究以行動研究方式進行，研究期間透過參與觀察與深度訪談，實地了解該校的校長如何帶領教師進行融入美塔學理論三大內涵的文化回應教學，行動研究歷程中所蒐集的訪談逐字稿，經初步整理後採用 MAXQDA 質性資料分析軟體進行歸納與分析，以紮根理論進一步探討文化回應教學與美塔學理論三大內涵的關係，以得到本研究的結果與發現，最後提出本研究的最後結論與建議。

* 國立臺東大學教育學系教授。

國小學生永續發展教育知識與態度表現調查研究

B1-2

涂振源*、黃雪萍**

【摘要】

本研究旨在探究國小學生永續發展教育知識與態度表現，以臺東市三所不同規模的國小為例，並對年級、性別、族群、家長族群與學歷等背景變項進行差異分析。研究方法為問卷調查，研究工具為自編結構式問卷，研究樣本為五、六年級學生。研究發現：一、三所國小學生永續發展教育知識表現並無優劣之分，整體而言，學生知識表現優良；二、六年級學生永續發展教育知識表現優於五年級，女生知識表現優於男生，原住民學生知識表現優於非原住民；三、學生的母親是原住民，其子女的知識表現較佳，父、母親具有高等學歷，其子女的知識表現明顯較佳；四、三所國小學生永續發展教育態度表現並無高低之分，整體而言，學生態度表現佳；五、六年級學生永續發展教育態度表現優於五年級，原住民學生態度表現優於非原住民；六、學生的父、母親是原住民，其子女的態度表現明顯較佳，父、母親具有高等學歷，其子女的態度表現較佳。

關鍵字：永續、永續發展、永續發展教育

* 國立臺東大學教育學系教授（通訊作者，E-mail: twujennyuan@gmail.com）

** 國立臺東大學附設實驗國民小學校長。

族群的多元性歸依：以猶太經典現代化為探討

B1-3

范俊銘*

【摘要】

前言、本文分析經典與「象徵性回歸」模式，透過詮釋經典的天啟性、權威性、永恆性等特質，使個體在多元文化的競合之下，對所屬的族群產生認同與回歸。

其次、族群的多元認同與回溯：以族群的認同、維持界限等為分析，藉由同宗的認定法則，產生集體的「重新構成」，突顯其猶太宗族的自我團體認定；猶太人的重建、恢復主義等運動思潮，從上世紀初即盛行在猶太人之中，極力重建族群歸屬的光榮傳統。經過時代的淬煉，回溯的思潮迄今在各地仍可尋其蹤跡，即使在全球化的影響之下，仍保有薪火相傳的意義回歸。

第三、猶太宗教在時代中的恢復運動列舉：以猶太人的回歸為起源，探討族群以經典作為族群認同的教育工具，在古時與今時的異同比較；世俗化非神聖化，對於猶太族群移民至北美的區域而言，轉移出面對世界、社會、現實、自我生存的特點，尋求生存張力與融入社群的改變。

第四、結論：研究發現以「族群的多元認同」為說法，綜合原旨運動與恢復經典的重現，使經典與族群認同的趨勢結合；對於經典之不同的論點與剖析，直接影響著族群的維持現狀化或全球化發展。「族群的多元認同」有其思潮的推動，並兼具恢復經典的實質作用；作為族群的傳播和其長期的進展，使族群在多元的發展之下，仍具歸屬的認同感。

關鍵字：族群、多元性歸依、猶太經典、現代化

* 國立政治大學宗教研究所研究生，耕莘健康護理專科學校講師；Email:Address: victor9675@yahoo.com.tw。

促進教師專業學習社群發展的核心－教師專業對話

B1-4

廖香玲*

【摘要】

本文以新北市某國小附幼為研究背景，透過記錄並分析園內課程領導人與二位班級教師們的專業對話內涵，了解教師間的專業對話如何影響課程的發展、激盪社群中教師們對課程的專業思考與自我批判省思，以及透過教師專業學習社群的運作，使教師成員間彼此信任與支持，提升教師對課程的思考與自我專業成長。最後，從課程領導人與教師對課程發展歷程進行反思，提出專業學習社群對於教師學習文化的影響，並進一步提出加深教師專業對話的層次、成效的策略與建議，作為幼兒園未來規畫與推動教師專業學習社群之參考。

關鍵字：教師專業學習社群、專業對話、課程發展

* 臺北市立大學教育學系博士生。

多元文化教育繪本創作的行動研究 ~以一所臺東縣國小創作家鄉繪本《阿西路愛》為例

B2-1

洪婉莉*

【摘要】

本研究主要的目的旨在透過教育的行動研究，將阿西路愛部落簡短的傳說雛型，透過校長引導全校教師對原民傳說的發想討論以及對馬蘭阿美族的文獻資料蒐集，再透過對耆老的深度訪談等，把原民傳說故事進行加長加廣，並融入更多的阿美族文化習俗元素，再由師生共同創作出屬於臺東市「豐年部落」的家鄉繪本故事，讓繪本完成後正式出版，以作為學校推動多元文化教育的政府出版品之一。

本研究除了讓原本口耳相傳的傳說故事內容更加完整外，也透過行動研究的循環歷程，讓家鄉繪本的內容產出，不論是在文字描述，或圖畫描繪皆具正確性，以便未來在繪本出版後，能成為學校在地課程的多元文化教育閱讀文本之一。另外，在家鄉繪本的創作過程中，讓學校非原住民族教師及學生，對阿美族文化與傳統有更深刻的了解，藉以達成多元文化的教育目標。

關鍵字：多元文化教育、家鄉繪本、阿西路愛

* 臺東縣臺東市豐年國民小學校長，國立臺東大學教育學系博士班博士生。

從 PISA 閱讀評比表現探討臺灣、英國與瑞典 閱讀教育之政策

B2-2

葛琦霞*

【摘要】

在全球化的趨勢下，各國的競爭力在不同的領域展現，教育也是主要較量的戰場。而由經濟合作暨發展組織（Organization for Economic Co-operation and Development，簡稱 OECD）進行每三年一次的「國際學生能力評量計畫」（Programme for International Student Assessment，簡稱 PISA），其結果受到全球性的矚目，並由結果探討表現亮眼的國家之教育政策為何，作為各國教育改進的方向。

Althusser（1976）曾說：教育制度是社會意識形態國家機器的一部分。由於各國的教育政策的制定與實施，與其意識形態有關。目前世界各國的意識形態，依 Ecceleshall, R. et al（1984）提出的區分，主要可分保守主義、自由主義以及社會民主主義（Ecceleshall, R. et al, 1984）。自由主義福利國家以英國、美國、加拿大和澳大利亞為典型代表；保守型福利國家以奧地利、法國、德國和義大利為典型；社會民主型福利國家，瑞典、丹麥、挪威、芬蘭、冰島等北歐國家屬於這種類型。

參與 PISA 評量的國家各有其意識形態，表現在閱讀教育的政策擬定與實施，自有其不同的方式。

本文將挑選自由主義的代表國家英國，社會民主主義的代表國家瑞典，以及從保守主義朝向自由主義的臺灣，先簡要介紹 PISA 和臺灣、英國、瑞典三國閱讀教育政策，近年在 PISA 閱讀評比之表現，及 PISA 對此三國閱讀教育政策之影響，最後以自由主義觀點針對臺灣閱讀教育政策進行探討並提出建言。

關鍵字：PISA、閱讀教育、保守主義、自由主義、社會民主主義

* 臺北市立大學教育學系博士班博士生（聯絡地址：臺北市愛國西路 1 號，E-mail:apstaipei@gmail.com）。

新住民子女家庭教養方式與學習適應歷程之探究

B2-3

高國珮*、蔡宛霖**

【摘要】

全球化時代的來臨，新住民數量與年俱增，新住民子女的教育問題也成為當今教育中相當大的課題之一。準此，本研究旨在探討新住民家庭教養方式為何、新住民子女學習適應歷程為何，以及家庭教養如何在學習歷程當中發生何種作用？

本研究採質性研究，研究對象為一位母親為印尼籍的新住民子女，以半結構式訪談搜集資料，探討新住民子女家庭教養方式、學習歷程及兩者的關聯。

研究結果顯示新住民子女之父母教養方面，即便經濟狀況不佳，仍會盡全力補足孩子的教育資源，其教養觀念趨近現代教養，品性的重要性大於成績，通常採用高明權威的教養方式，促進新住民子女的能動性，以及正向的親子溝通，此外新住民父母會將希望寄託於新住民子女身上；新住民子女的學習適應方面，展現高度自律性，當課業上遇困難，能覺察自身需求並積極主動尋求協助，在學業及同儕相處上面，因受父母影響表現出樂觀、堅持等特質，深感父母對教育的重視與期望，因此將期望轉化為努力的動能。

本研究根據結果對教育行政機關、學校及新住民家庭提出建議，期助於規劃多元文化教育、提升家庭教養知能、培養新住民子女文化素養。

關鍵字：新住民子女、家庭教養方式、學習適應

* 國立臺灣師範大學教育學系碩士班教育社會組碩士生。

** 國立臺灣師範大學教育學系碩士班教育社會組碩士生。

青少年知覺父母教養之行為控制與外化行為之關聯 — 高外化少年與低外化少年之比較研究

B2-4

王麗雯*

【摘要】

本研究探討青少年知覺父母教養之行為控制與外化行為之關聯，並比較高外化行為與低外化行為之兩組青少年，在父母教養上的差異情形。本研究採次級資料研究法，取樣來源以科技部計畫「父母教養與青少年性格對青少年內外化行為之影響：評估指標建立及追蹤研究」(MOST107-2410-H845-003-SSS)，所收集的 12-18 歲青少年之部分研究資料，有效研究樣本 471 份。將研究樣本，依阿肯巴克實證衡鑑系統 (Achenbach System of Empirically Based Assessment, ASEBA) 之青少年版的外化量尺得分，以臨床切分點將青少年分為高外化與低外化兩組，取得高外化少年組 87 份、低外化少年組 384 份。在父母教養之行為控制的測量，採用「阿拉巴馬教養問卷 (Alabama Parenting Questionnaire, APQ)」之「正向教養」、「缺乏監督」、「體罰」三項教養向度，進行卡方檢定、獨立樣本 t 檢定、相依樣本 t 檢定、二因子變異數 ANOVA 分析等統計方法進行分析與假設考驗。

本研究結論如下：一、男生在高外化行為問題比女生人數多，且有顯著差異。二、高外化少年較低外化少年「缺乏父親監督」、「父親體罰程度高」、「母親的正向教養少」，且有顯著差異。三、青少年知覺父親與母親教養之間差異，在於父母的「正向教養」向度有顯著差異，研究發現父親的正向教養比母親正向教養程度少。四、青少年外化行為程度與父母教養之行為控制向度雖然沒有交互效果，但是父親與母親之間在「正向教養」呈現出有教養上顯著差異、青少年外化程度的不同對知覺父母教養的「缺乏監督」與「體罰」皆呈現顯著差異，此分析結果與前述三項結論互相呼應。

本研究針對以上研究結果論，並提出建議。

關鍵字：父母教養、行為控制、外化行為

* 臺北市立大學教育學系博士班博士生。



臺灣歷史之鹿窟事件人權教育課程建構，
是型塑故事的旅程
故事從第0篇開始——

課程建構之架構

第0篇—整理釐清鹿窟事件始末
第一篇—分析鹿窟事件脈絡所涉人權議題
第二篇—彙整並撰寫可供教師參考與採用之鹿窟事件資料
第三篇—教師編撰教師文本與學生文本

第0篇：故事背景

1. 1895年鹿窟是抗日義勇根據地
1895年馬關條約，發生一連串抗日事件，當時鹿窟村民感於經濟困頓，生活僅以稀飯果腹為主，因此奮勇抵抗日軍，渴望改變生活困境。

第0篇：事件起源—鹿窟基地

2. 鹿窟游擊基地
台灣光復後，中國共產黨決定在台灣建立組織，民國38年在台北縣因鹿窟的特殊地形，著手建立游擊基地。鹿窟村民多為文盲，發現原來連米也沒了，要改以地瓜湯果腹，因此在當時山下知識分子(二二八事件的倖存者，到處躲藏)與村長的帶領下，陸續加入鹿窟游擊基地行列；民國36年發生二二八事件；民國38年組織改名為「台灣人民武裝保衛隊」(2018鹿窟事件-監察院調查報告、2017鹿窟風雲-李石城回憶錄)。

第0篇：鹿窟事件爆發一
民國41年11月—12月28日軍警聯合佈線

「台灣人民武裝保衛隊」幹部名冊被查獲，12月28日晚上，政府派出保安局、保安司令部、台北衛戍司令部、台北縣警察局等，由保密局偵防組長谷正文擔任指揮官，約一萬五千多人封鎖鹿窟山區，並選定鹿窟菜廟(現光明寺)作為臨時聯合指揮所。(2017鹿窟風雲-李石城回憶錄、2018鹿窟事件-監察院調查報告)

第0篇：鹿窟事件爆發二

民國41年12月29日—純樸村民因不識字、無知無覺，釀成大悲劇

12月29日開始抓人，鹿窟村、大崎頭、鵝鵝窩等地以礦業維生的礦工紛紛於上工途中於封鎖線或是礦坑外被逮捕，農夫在做農事時在路上、田裡被逮捕，有些人先被押禁在附近的空屋，再被押解到鹿窟菜廟，當天大約逮捕600多人，谷正文以同一句話「全部送到菜廟來！」交代（1995白色恐怖秘密檔案-谷正文回憶錄、2018鹿窟事件-監察院調查報告）。

第0篇：鹿窟事件爆發三

包圍的幾十天裏村民就這樣一部分被抓進去嚴刑拷打後，再繼續把被供出來還沒抓的人抓進去，還沒被抓的，也只能待在家裏等著被抓，有的被放出來，沒幾天因為被人供出來又被抓進去。那時因為打死人也不必負責，所以村民大多被折磨得很慘，有些人被折磨到發瘋後，才放回來，之後，就上吊自殺或是瘋到死，有些村民則是手骨或腳骨被打斷。（1998-鹿窟事件調查研究）

第0篇：鹿窟事件爆發四

民國42年-44年 基地成員逾百人，皆是未受過教育的村民，全遭起訴判決

最終被判決有罪93人，其中死刑28人、無期徒刑1人、有期徒刑64人（只有3人被判6年徒刑以下，其餘都至少8年以上），最後被殺和被關的幾乎全為不識字教育程度低的在地人，另有19位被捉走的小孩子沒有被判刑，但被谷正文以威訓為藉口帶走作為奴僕使喚了6、7年。

帶頭的領導者陳春慶、陳本江、陳通和、李上甲等入最後大多獲得自新沒有被判刑，受害人李石城和陳久雄後來都曾問過谷正文理由為何，谷正文分別回答他們說：「誰叫你不弄大一點」、「戰爭死的都是兵仔，哪有死過將軍」（1998-鹿窟事件調查研究）。

第0篇：鹿窟事件之餘波

民國42年3月30日-44年—玉桂嶺村民被抓多為不識字者

據判決書及相關筆錄統計，17位村民受過教育者僅3人（皆為小學其中1人未畢業），所佔比例17.3%比鹿窟地區受難者48.4%受教育比例更低。（2018玉桂嶺、晚基地事件-監察院調查報告）

民國41年4月-晚基地

在當地村民教育程度低，以「解放後生活會變好、參加後將來有好職業、參加後將來有好處..等誘騙方法，或要求保密、結拜、威脅為由，陸續要求當地村民加入組織。（2018玉桂嶺、晚基地事件-監察院調查報告）

第0篇：綜觀鹿窟事件暨其後續

基於臺灣歷史的脈絡

1. 民國38年—戒嚴開始
2. 民國76年—解嚴開始
3. 民國105年—監察員調查鹿窟、玉桂嶺、晚基地三案件真相
4. 民國106年監察院報告還原事件真相

第一篇 研析鹿窟事件所涉人權議題課程架構

1. 生命權—鹿窟事件發生當下被傷害的受難者
2. 工作權—基於政治思想與政治偵防，持續影響受害者及其後代子孫的工作權(20200225受害者訪談逐字稿)
3. 言論權—政治偵防嚴密，限制言論自由，最常發生侮辱元首罪(20200225受害者訪談逐字稿)
4. 自由遷徙—警察定期搜山查戶口(20200225受害者訪談逐字稿)

第二篇 撰寫教師可採用課程內容

透過專長於課程與人權之理論與實務專家之諮詢會議決定：

以故事模式呈現「鹿窟事件人權教育課程」之初步資料，以利教師先了解鹿窟事件課程內容，再規劃教案撰寫(含教師文本與學生文本)及其試教活動。

第三篇 徵詢試教與撰寫教案

1. 透過地緣與人脈關係，尋得願意合作試教的學校及其教師

(1) 台北市東門國小：李惠芬老師於109年9月28日對五年級一個班級進行試教

(2) 新北市立安康高中：擬先於109年11月中旬進行試教，再討論教案內容。

(3) 台北市立南港高中：

※非正式課程—於學校穿堂進行為期一週的「鹿窟事件海報展」，再於該週朝會中介紹鹿窟事件；

※正式課程—在多元選修的公民課程時間，進行鹿窟事件的課程實施。

第四篇 鹿窟事件人權議題 課程建構歷程之省思

1. 由下而上的課程建構模式

2. 課程建構的利害關係人：課程與人權教育的理論與實務專家、受害者與社區代表、學校教師與學校領導者、學生與學生家長、教育行政主管，缺一不可。

3. 互為理解與協助的社群運作模式：國北教大台文所翁教授協助搜尋鹿窟事件的學術資源；北市大簡主任指導建構鹿窟事件人權議題的課程資料；社區代表四處徵詢可能願意試教之學校與教師。

4. 為先讓教學者認識臺灣歷史的鹿窟事件，邀請受害人與教學者對話，受害人回顧過往，是一種傷口上撒鹽的課程建構經驗。

5. 初步規劃課程設計：國小高年段適合認識鹿窟事件、國中暨高中年段適合透過鹿窟事件討論轉型正義與人權宣言法令內涵。

6. 課程衝突：當以鹿窟事件為主體，實施人權議題課程時，雖然彰顯在地化的人權課程發展，同時與傳統課程的價值衝突。

鹿窟事件教學分享

認識鹿窟事件與人權討論

教學者:李惠芬
設計者:李惠芬 陳端峰

與鹿窟事件相遇的課程發想

☀️ 文本的取得

1. 江教授提供鹿窟事件的相關文本、台北大學簡良平教授提供貼近孩子的課程思考、國立台北教育大學翁聖峰教授提供背景資料。
2. 聆聽李石成老先生口述歷史。
3. 拜訪鹿窟事件的地點、參觀國家人權博物館~圖說鹿窟事件。
4. 與教學夥伴討論。
5. 遇到困難~文本取得或改寫。

學習目標的設定

- 1 能從戰後的時代背景，結合周遭的景觀，分析時代背景和鹿窟事件的關聯性。
- 2 透過分組討論地理位置、人物及事件的整理找出鹿窟事件與當時的時代背景感受受害者的心境。
- 3 閱讀文本找出關鍵字詞認識鹿窟事件中的人物及他們自己和家人所受到的影響。
- 4 從世界人權宣言中的權利探討鹿窟事件，並能提出心中的新想法及啟示。

圖片來源: pexels



教學設計討論

- 學生的起始行為不確定(興趣)
- 事件的相關背景如何簡單清楚傳達?
- 以什麼樣的方式來進行更接近學生?
- 缺乏相關的事件文本!
- 鹿窟事件的人物選擇?
- 教學時間的掌握
- 人權的知識背景?

圖說鹿窟事件展覽

來去南港吹茶翅



學生的紀錄

228 事件受難者受侵害與相關世界人權宣言的討論 第 6 組

姓名	事件	被侵犯的權利
舉例:陳久謙	被利誘幫忙把風，最後成為廉價勞工。	受教育的權利
李石城	被抓時未成年，因為年紀輕記憶特別清楚出了回憶錄。	受教育的權利。

學生的紀錄

姓名	事件	被侵犯的權利
舉例:陳久謙	被利誘幫忙把風，最後成為廉價勞工。	受教育的權利
陳啟旺	被槍斃	生存的權利
陳田其	被槍斃	生存的權利

學生的紀錄

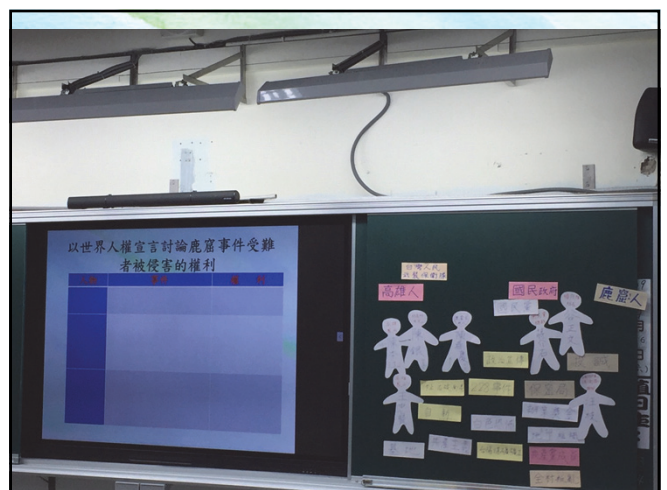
選擇三類不同的人來完成紀錄單

比較項目	姓名	姓名	姓名
被抓的原因	陳田其	陳啟旺	
被抓的地點	鹿窟		
結果	槍斃		

項目	姓名
被抓的原因	因為是村長
被抓的地點	鹿窟
結果	槍斃

教學省思

- ☀️ 教師的歷史素養影響教學的呈現
- ☀️ 歷史的真相應從更多元來進行
鹿窟事件在民主化的意義
轉型正義的真正內涵 族群?公權力?
培養史料的批判能力
- ☀️ 好的教材在哪裡?
- ☀️ 學生是如何思考?





課程進行記錄

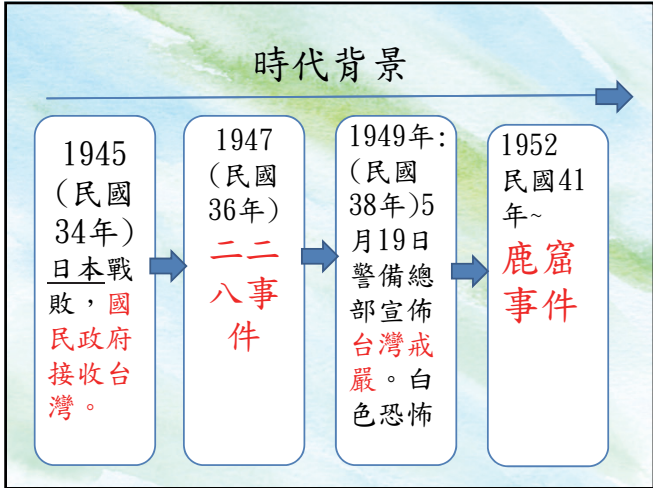


課程內容設計



這是什麼地方?紀念什麼人?

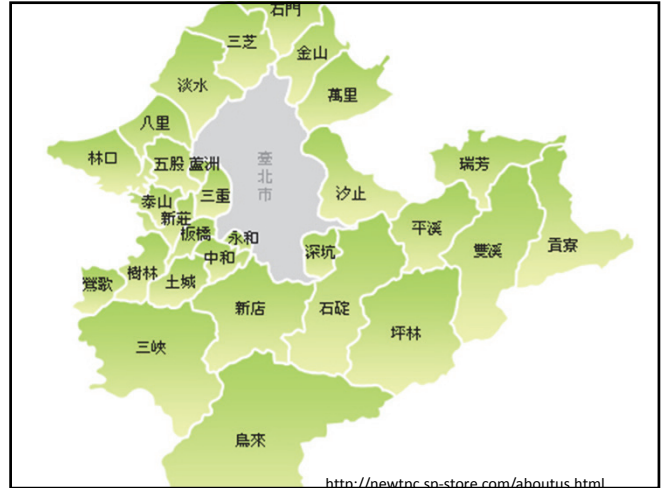
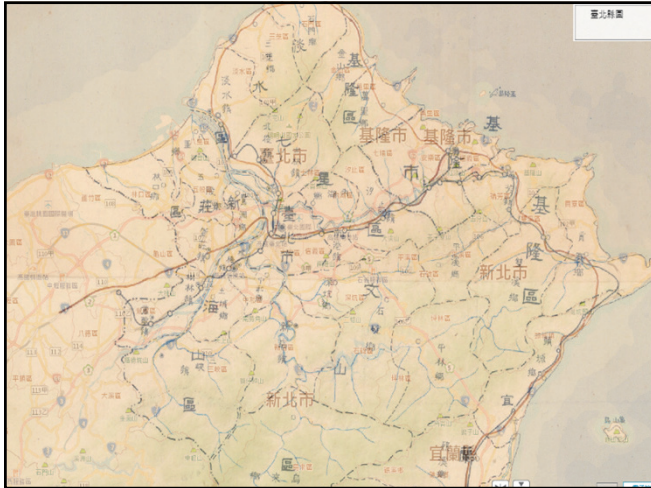
https://zh.wikipedia.org/wiki/File:Chiang_Kai-shek_memorial_amk.jpg



中華民國政府撤退至臺灣路線

<https://zh.wikipedia.org/wiki/File:KMTretreat.s>
vg





<http://newtpc.sp-store.com/aboutus.html>

汐止區南面與平溪、石碇、南港界山群峰



故事時間~潘世賢的阿公

- 1958年阿公突然回來了
- 對於事件的發生和他的遭遇不發一語
- 深居山林從事農耕
- 幾十年過去
- 友人拿香菸給他他都回絕
- 只抽自己的香菸
- 獄中對他的恐懼壓迫
- 似乎影響著他的一生

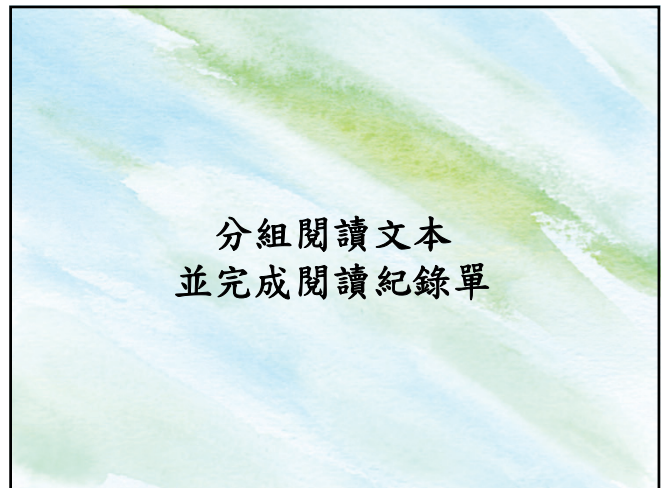
教師提問

- 你認為阿公去哪裡為何說是突然回來了？
- 猜一猜當時可能發生什麼事件？
- 為什麼阿公對於那個事件一語不發？那個事件應該是什麼樣的事件？
- 阿公為何只抽自己的香菸？
- 什麼樣的恐懼影響阿公一生？



阿公的孫子潘世賢說

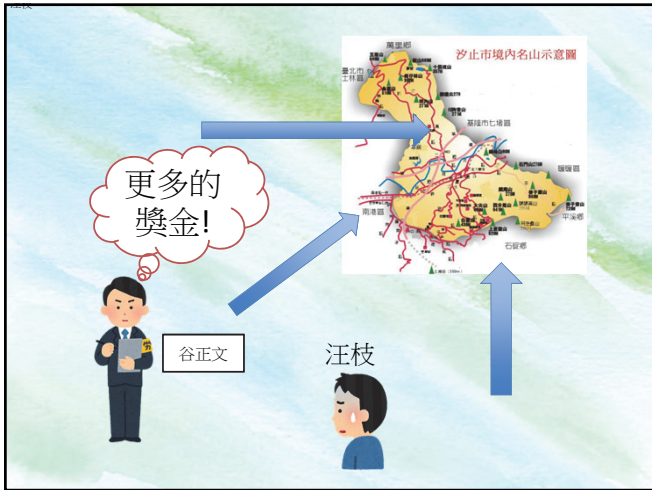
- 阿公被捕時40多歲。
- 回來後僅告誡子女「不要講太多」
- 對阿公的印象：「他可以請別人抽菸，但是不能抽別人的菸，身上永遠帶著3包菸」。
- 記得阿公的手指甲不完整，手指頭上殘留歷史的傷痛，是歷經拷問、用刑的影響。



討論鹿窟事件文本中的人物

鹿窟人	高雄人	國民政府	台灣人民武裝保衛隊

討論鹿窟事件的人物



分析文本中的受難者

李石城先生 陳久雄先生 陳皆得先生

<http://hcaa1234.pixnet.net/blog/post/75892638>

李石城17歲，國民學校畢業後沒有繼續念書，而去幫人看牛(當牧童)被抓時未成年。

陳久雄，他當時只是小學五年級生，被人用萬金油利誘當「紅小鬼」，也就是幫忙「把風」。

陳皆得他當時被判12年，他的父親廖河被判刑求得不成人形，特務怕出人命，放他回家，回家後不久，廖河就上吊自殺。

還有許多受難者的故事等著被了解……



討論鹿窟事件的人物

1. 這些受難者被抓前曾擔任甚麼職位？是組織的幹部？被抓的原因可能是？
2. 他們有哪些基本人權被侵害？相關的世界人權宣言有哪些？
3. 事件對他們的親友造成哪些傷害？
4. 誰應該對這個事件負責任？為什麼？
5. 從人權角度那些權利應該被落實？才能避免類似的事情發生？

比較事件中的人物

姓名	姓名	姓名	姓名
姓 名	李石城		
比較項目			
被抓的原因			
被抓的地點			
結果			
所造成影響			
有哪些人投誠了?為什麼?結果呢?			

世界人權宣言

- 1、我們都有自由而且平等的
- 2、不要有差別待遇
- 3、生存的權利
- 4、沒有奴隸制度—過去和現在
- 5、沒有折磨
- 6、我們全都有相同的權利去使用法律
- 7、我們都受到法律的保護
- 8、從公正的法庭得到公平的對待
- 9、沒有不公平的拘留
- 10、審判的權利
- 11、直到被證明有罪之前都是清白的
- 12、隱私的權利
- 13、行動的自由
- 14、接受保護的權利
- 15、有國籍的權利
- 16、結婚與家庭的權利
- 17、屬於你自己的東西
- 18、思想的自由
- 19、自由的說你想說的話
- 20、接觸你所喜歡的
- 21、民主的權利
- 22、擁有社會福利的權利
- 23、工作的權利
- 24、玩的權利
- 25、擁有床及一些食物的權利
- 26、接受教育的權利
- 27、文化和著作權
- 28、一個自由而公平的世界
- 29、我們的責任
- 30、沒有任何人可以從我們身上拿走這些權利與自由

以世界人權宣言討論鹿窟事件受難者被侵害的權利

人物	事件	權利

鹿窟菜廟遺跡

現今的光明寺



臺灣社寺宗教刊行會
臺北州下に於ける社寺教會要覽

綜合活動

在這兩節課學習到甚麼?從鹿窟事件得到什麼的收穫!
在學校附近你曾看過這個紀念碑嗎?他代表甚麼意義?



從兒童權利公約，論國小學生自治組織表達意見的權利

C2-1

徐美惠*

【摘要】

《兒童權利公約》中明列兒童四大基本權利，包括生存權、受保護權、發展權、參與權，其中，參與權就是指兒童都有權表達意見，也有參與家庭、社會、文化生活的權利。本文從國小學生自治組織的角度，探討兒童表達意見的權利，實際上兒少意見並未獲得足夠尊重，如要落實這項權利，建議在學校方面：1.給予學生實質的尊重與權利 2.培養學生獨立思考的能力 3.各項資訊公開透明化 4.調整各項會議學生代表席次的比例。讓兒少對自身相關議題表達意見，兒童的聲音要被「聆聽」、被「重視」與被「關心」。

關鍵字：兒童權利公約、學生自治組織、表達意見的權利

* 臺北市立大學教育學系博士班博士生。

提升高中學生多元文化素養的嘗試與實踐

—以雄中原鄉服務為例

C2-2

蕭綺玉*、張淵程**

【摘要】

全球化的浪潮中，文化的採借與融合已是普遍現象，接觸過程中難免出現主導的強勢文化，而形成文化霸權，並體現於媒體與教育中，最具體的展現，即為教科書，教科書不但是教師教學所倚賴的重要輔佐工具，對許多學生而言也是接觸多元文化的重要管道。

揆諸高中公民教科書，對於原住民人物典範與有關原住民的歷史事件敘述簡略，關於原住民文化內涵的展現稍嫌表淺。而高中國文教科書，雖選錄原住民文學，但有些學生質疑，何必念原住民文學？更有為數不少的同學認為原住民升學加分制度不合理。

高中階段是奠立個人價值觀的關鍵時期，然而學校以升學課程為主，對於多元文化此類非重要考科的素養內涵，無從提供相關課程使其進行思辨與討論；也因高中生活動範圍以校園為主，缺乏相對應的場域可供養成，而有歧視、語言霸凌等現象。本研究探討提升高中學生多元文化素養的管道，由兩途徑著手，一為透過原住民文學作品，將議題討論融入課程，二為辦理原鄉服務活動。

語言具有承載文化的功能，是人類創造與傳遞文化的主要方式，因此透過各種不同族群的文學作品閱讀，可了解文化的價值及背景，藉由議題探討，能幫助學生理解在公共政策上對少數族群或弱勢團體採取特別措施，進而消除偏見與歧視。運用教科書的原住民文學篇章，教學由閱讀理解提升到文化關懷層次，並以問卷調查檢視此課程之成效。

實際進行原鄉服務，以拓展多元文化素養實踐場域，從創意發想科學課程入手，以真誠陪伴為主軸，達成文化交流。並以民族誌視角紀錄，高中學生對於原住民文化由誤解到尊重到欣賞的心路歷程。

從上述討論，發現透過閱讀、服務、反思，與修正式的行動，讓高中生

* 高雄市立高雄高級中學國文科教師（通訊作者，E-mail: lyi6026@gmail.com）。

** 國立高雄師範大學美術系助理教授。

真實體認文化多樣性，進而能尊重差異，理解社會正義與族群機會均等，以提升多元文化素養。

關鍵字：多元文化素養、文化差異、原住民文學、原鄉服務

以 Ladson-Billings 文化回應教學理論觀點探討漢人教師於原住民地區教學的多元文化素養與實踐

C2-3

陳必卿*

【摘要】

本論文藉由 Ladson-Billings (1995) 文化回應教學理論觀點，探討身處原住民地區教學的漢人教師，在多元文化素養與實踐，如增進原住民幼兒學習、維持原住民幼兒文化能力，以及原住民地區漢人教師調整批判思考能力等三層面。本論文運用立意取樣於臺灣東部原住民地區，六名具有三年現場教學經驗之漢人教師做為參與者，並以深度訪談與觀察。除上述資料之外，研究者亦蒐集學齡前教師教學省思札記、幼兒園作息表、幼兒作品集，以及研究者研究筆記等。本論文資料分析乃透過不停反覆閱讀原始資料，並聚焦在文化回應教學理論之概念上進行編碼，而後再由三名碩士級以上具有原住民地區，教學實務經驗的漢人教師共同審閱資料和代碼，以建立資料代碼之一致性和可信度，其評分者一致信度為.85。本論文發現：(一) 在原住民地區的原住民幼兒非常需要具有多元文化素養的漢人教師，而漢人教師要有將這些素養落實在課程與教學的安排上的技巧，這樣才能有效此增進原住民幼兒的學業成就；(二) 在原住民地區的漢人教師為維持原住民幼兒的文化能力，會先協助幼兒家庭和學校文化經驗的融合，並不間斷地與家長溝通，從溝通來理解他們家庭的文化和生活背景；(三) 在原住民地區的漢人教師多聚焦在調整「以幼兒為中心」的批判思考教學目標和信念，並透過課程與教學的設計修正，以及家長的溝通，逐步反思原住民幼兒家庭文化背景和教學信念間的落差。最後，本論文提供不同族裔師生在課室學習互動之參考，亦啟發學齡前教師以文化教學回應之概念有其更多元適切鷹架班上幼兒學習與發展之教學策略及課程設計之想法。

關鍵字：Ladson-Billings 文化回應教學理論、多元文化素養與實踐、原住民地區、漢人教師

* 長庚科技大學幼兒保育系助理教授（通訊作者， E-mail: bcchen@mail.cgust.edu.tw）。

邁向標竿典範幼兒園的變革剖析 —以汶水國民小學附設幼兒園為探討

C2-4

洪靜敏*

【摘要】

本研究關注當今社會在大時代變遷下，因科技與資訊轉化迅速及少子化之影響，造就台灣現階段教育現場力求生存與轉型之探究；研究者以榮獲教育部 108 學年度「標竿典範幼兒園教學卓越獎」桃竹苗區幼兒園標竿典範之教學卓越團隊為研究對象，蒐集標竿典範之教育與學校行政配套策略相關文獻進行分析探究，旨在探討鄉野學校附設幼兒園教學卓越團隊如何重塑學校文化、創新經營策略、教師團隊素養培育、校務政策制度推展與革新歷程，找出標竿典範幼兒園之獨特亮點，以發展幼兒園獨有特色，創造卓越標竿典範。

研究者採扎根理論、個案研究法，以地處苗栗縣泰安鄉汶水國民小學附設幼兒園之標竿典範教學卓越團隊主要成員為研究對象，以半結構訪談為主、文件分析法為輔，進行相關文件資料蒐集並加以歸納分析，希冀了解其團隊文化之緣起、願景目標之形成契機、團隊運作與困境之突破、創新經營之模式、發展架構、實踐歷程與成果及未來展望之探討。祈求知悉標竿典範幼兒園教學卓越團隊文化之形成緣由、面對文化挑戰進行對策之規劃、執行成效與影響、共享信念、實踐、省思與永續深耕之歷程。

依據研究結論提出相關建議供行政機關、學校、教學團隊以及後續研究者參考。

關鍵字：校園變革、團隊文化、標竿典範

* 國立清華大學教育與學習科技學系行政所碩專班 (E-mail:sweet100baby@gmail.com)。

海報論文發表

數位博物館對多元族群的教育啟發與發展： 以順益台灣原住民博物館為例

D1-1

洪儷芸*

【摘要】

數位學習成為當代學習的發展趨勢，所有的學習模式皆導向數位化，博物館除了提供使用者進入實體館藏的學習方式，亦逐漸發展出數位化的電子資訊提供閱聽者線上學習，即使不用到館藏也能立即接收知識，博物館的學習模式是讓閱聽者主動去接收他們有興趣的知識，透過這種方式可以讓多元族群更被閱聽者了解與看見，本研究的目的是在探討數位博物館的推動賦予多元族群教育的意義與其發展趨勢，本研究採用質性取向的內容分析法，並以順益台灣原住民博物館為例，除了比較數位博物館與實體館藏之差異，並分析與評論數位博物館對於當代多元族群的教育所帶來的啟發與貢獻。

* 國立臺灣師範大學社會教育學系碩士班碩士生。

偏遠部落小學文化回應教學實踐之初探

D1-2

陳育萱*

【摘要】

本研究以偏遠部落小學為對象，透過個案研究方法來初探其文化回應教學之現況與困境。臺灣具有多元的族群及豐富的文化資產，而現今世界各國教育也朝著多元文化發展，「文化回應教學」(Culturally Responsive Teaching)，正是多元文化教育的一種教學實踐取向。在少子化衝擊與面臨廢校的壓力下，位居臺東縣偏遠地區的桃源國小屬於布農族原住民重點學校，該校依據實驗教育三法以公辦民營的方式推展符合當地布農族原住民社區的教育，其願景為「孕育學生多元文化與國際理解的文化力」，由自身文化觀來學習尊重、理解、認同與欣賞不同的文化。而為了能永續經營及展現學校特色的教育績效，更應透過教師以文化回應教學方式展現於學生表現，並透過教學活動的設計與課程規劃，提升學童的學習成就、動機及對自我文化的認同感，進而肯定自我族群文化，最終達成學校教育與部落文化的共生共榮。

關鍵字：文化回應教學、民族教育、偏鄉教育

* 臺北市立大學教育學系碩士班研究生，G10801005@go.utapei.edu.tw。

文化回應教學運用於國小美術課程之初探 —以一個布農族國小為例

D1-3

蔡薇焄*

【摘要】

本研究旨在探討國小美術課程實施文化回應教學之實踐情形，並分析其困境與教師需具備的教學信念，以提升自身專業知識，期望未來能勝任不同文化背景學生的教學。

首先，整理十二年國教課程綱要的美術課程內容與文化回應教學理論之相關內容，歸納出文化回應教學運用於國小美術課程所欲訪談的面向；其次，採取質性研究法，透過深度訪談法、文件分析法來蒐集資料，從四大面向：課程設計、教學過程、教師信念與評量方式，進行資料的整理及分析；最後，本研究根據研究結果與研究者反思，提出研究發現，以供後續研究之參考。

關鍵字：文化回應教學、美術課程

* 臺北市立大學教育學系碩士班碩士生。

用運動觀光帶引幼兒運動學習動機之研究 —以龍潭「棒球名人堂之花生漫畫競賽場」為例

D1-4

郭 甘 露*

【摘 要】

運動觀光是離家與工作區域從事旅遊中，有親自參與或觀賞運動，或參訪運動相關設施的行為，是全球旅遊產業快速成長的市場。位於桃園龍潭的「棒球名人堂」是台灣少數的棒球運動博物館，有許多棒球相關史料、資訊與體驗設施，更以豐富有趣的棒球遊戲，與結合美國「Peanuts」漫畫人物的「花生漫畫競賽場」，寓教於樂，激發潛能完成各項棒球任務，潛移默化增進棒球知識，是適合帶領幼兒從事運動遊戲學習的領域。而動機是學習的原動力，幼兒運動遊戲教學更是如此。本文以帶引幼兒學習動機的三種方式：故事的引導、器材的吸引、情境的佈置，分析棒球名人堂中對引發幼兒運動遊戲學習動機的情境與設施，以利於家長或幼兒園做為幼兒運動遊戲學習與教學領域的參考，並可做為將來計劃開發幼兒運動遊戲觀光景點之單位持續研究。

關鍵字：幼兒運動遊戲、花生漫畫競賽場、棒球名人堂、運動觀光、學習動機

* 國立陸軍專科學校通識教育中心專任講師（E-mail: kkl0806@yahoo.com.tw）。

藥球訓練對智能障礙者協調能力之探討

D1-5

黃煜庭*

【摘要】

目的：藥球是一種用於伸展肌肉和增強肌力及可復健用的輔助訓練器材，藥球目前被廣泛的使用在一般正常人提升肌力、協調能力、爆發力的訓練。目前針對智能障礙學生提升運動能力通常是以身體活動為主，因此，本文希望能藉由藥球訓練來探討智能障礙者協調能力，彙整出藥球訓練能有改善智能障礙者協調能力的相關文獻。方法：本文以文獻回顧的方式，依年份及對象當作篩選標準，並整理藥球訓練對智能障礙者協調能力之影響相關文獻。結果：藥球訓練能有效改善智能障礙者協調能力，也能增進提升肌力、爆發力等成效。結論：根據本文的統整，期望藥球訓練能有效增進智能障礙學生協調能力，提升運動表現，也能提供特教老師與適應體育教師作為體育課程之參考。

關鍵字：藥球訓練、智能障礙、協調能力

* 臺北市立大學-身心障礙者轉銜及休閒教育碩士學位學程碩士生 (E-mail: thsiung1022@gmail.com)。

大學生兒童遊戲治療融入性別平等教育課程之學習成效

D1-6

藍菊梅*

【摘要】

本研究目的為：瞭解大學生兒童遊戲治療融入性別平等教育課程之學習成效。本研究採取行動研究方式，研究對象為大學生 48 位，介入組 ($N=29$) 及控制組 ($N=19$)，課程名稱為：兒童遊戲治療，內容包括：性別平等教育兩場演講、兒童遊戲治療理論與技術、由大學生自選主題及發展教案與教材，並至國小進行一次 40 分鐘之性別平等教育課程。介入組及控制組都在學期第一週給予前測，學期第 17、18 週給予後測。研究工具為結構式問卷（性別刻板印象量表及性別平等教育量表）及學生書寫的心得。量表研究信度內在一致性 Cronbach's α 值在.710 至.961 之間。研究資料使用描述性統計分析、共變數分析及內容分析。研究結果發現：性別刻板印象總分、角色特質、職業及家務分工刻板印象，在控制前測分數後，其後測分數介入組顯著低於控制組。而在性別平等教育課程指標部份，控制前測分數後，性別法規與空間指標顯示：介入組顯著高於控制組，性別角色與互動指標為介入組顯著低於控制組。性別角色與互動指標為介入組顯著低於控制組的結果，可能與題目內容及實際帶領國小學童性平課程後，感受到自己對性別角色與人際互動的認識及深度增加，自我覺察此部份的能力更需要提升有關。質性資料部份收集了團體 8 份，個人心得 28 份，在團體教材製作及完成教學活動之結果如下：(1)教材發想的刺激；(2)製作教材教案的困難；(3)感恩團隊合作欣賞成員的獨特性；(4)學習性平知識及核心理念內涵；(5)連結經驗發現潛能；(6)期待教材能被看見與喜愛；(7)教學過程的反思。在個人對於課程的整體學習回饋包括：(1)過去經驗讓自己對課程有期待；(2)藉由遊戲可看見兒童的內在世界而產生新的理解；(3)掌握兒童工作的重點；(4)經驗學習技術與反思兒童工作的困難；(5)多元課程設計帶來的學習助益；(6)感受團隊合作學習的力量；(7)與兒童工作能力增加；(8)看見努力的結果感到值得；(9)回顧與感恩；(10)藉由經驗產生新的覺察及期許；(11)對於技術實作及先修課程的建議，以上結果提供未來進行性平教育融入兒童遊戲治療課程之參考。

關鍵字：大學生、兒童遊戲治療、性別平等教育、學習成效

* 私立長榮大學健康心理學系助理教授 (E-mail: cmlan@mail.cjcu.edu.tw)。

自閉症學生之身體活動情形與困境

D1-7

陳柏蓁*

【摘要】

近年來自閉症者人數大幅增加，透過分析針對自閉症者的身體活動與健康之文獻顯示，規律的身體活動介入對於自閉症者的身體健康具有顯著的提升效果。但有礙於自閉症者先天之身體動作能力發展不佳以及特有的固著行為模式對於新事物較難提起動機等原因，使得自閉症者在進行身體活動時常會受到不少阻礙，故本文期能藉由文獻探討分析出自閉症者的身體活動情形與困境，以協助自閉症者設計適切身體活動方法，使其不論在於學習或生活適應上皆能有良好發展。

關鍵字：自閉症、身體活動

* 臺北市立大學教育學系碩士班碩士生 (E-mail:tkhumi@gmail.com)。

關於嘉義沿海生活場域的文化觀想— 建構高中「多元文化與國際理解跨領域課程」之研究

D1-8

張世宗*

【摘要】

在美國、台灣等移民社會中弱勢族群皆處境艱難，但新冠病毒促使我們以「眾生皆平等」欣賞多元且獨特的文化資產。

研究者任教於嘉義沿海之某高中，新住民子女約占 1/7，也因長期負責執行之總統教育獎遴選中屢見新住民子女身影，故思考以「新住民」為對象，透過跨領域課程詮釋轉譯，帶領學生觀察族群間之互動，肯認文化平權及多樣性，並轉化認知與行動，培養學生 108 課綱「多元文化與國際理解」核心素養，是為本研究之動機。

研究目的如下：

1. 規劃以「多元文化與國際理解」議題建構跨領域課程。
2. 發展以「多元文化與國際理解」議題建構跨領域課程之歷程。
3. 探究以「多元文化與國際理解」議題建構跨領域課程對參與者之影響。

本研究採質性資料分析方法，以 Kurt Lewin 之「規劃、行動、觀察、反省」螺旋循環模式進行課程行動研究，並參考李淑菁之〈多元文化教育〉課程模式設計實作活動，進行課程實踐。

本研究獲致下列成果：

1. 結合社區資源及不同族群，構建「多元文化與國際理解」友善互動之學習環境，切合學生生活場域經驗。
2. 本研究以行動研究螺旋循環模式，驗證「多元文化與國際理解」跨領域課程模式推動之可行性。
3. 跨領域課程有助於學生提升詮釋多元文化與國際理解議題的能力，並有效激發學生學習興趣與提升教師教學質量。

關鍵字：核心素養、多元文化與國際理解、跨領域課程

* 國立台東大學教育研究博士班博士生，國立東石高級中學圖書館主任。

理解與初探

一以多元的觀點檢視高中國文教科書中的族群：以龍騰為例

D1-9

洪家偉*

【摘要】

本研究旨要藉由內容分析法，探究前三冊為十二年國民基本教育課程綱要、後三冊則為九年一貫課程綱要之教科書，其所呈現之多元文化教育內容之比例與各類目地呈現，其研究結果可作為未來教科書修改與出版的建議。據此，茲依上述的研究目的與方法，本研究發現：

一、龍騰版高中國文教科書多元文化教育內容分析結果

(一)主類目中「公民素養」之課數比例最高。

(二)主類目中「性別議題」之課數比例為低。

(三)主類目中「公民素養」，以「個體認識與成長」比重最高；

主類目中「族群文化」，以「其他國家文化」比重最高；

主類目中「特殊性」，以「特殊表現之人物」比重最高；

主類目中「性別議題」，以「性別角色」描寫比重最高；

二、現代選文與古典選文之比例不均，呈現之類目結果比例不等。

關鍵字：內容分析法、九年一貫課程綱要、十二年國民基本教育課程綱要、多元文化教育

* 臺北市立大學教育學系碩士班碩士生。

探討國小教師多元文化教育理念

D2-1

崔雅娟*

【摘要】

本研究在探討我國國小教師對於多元文化教育的教育理念及看法，在實際的教學現場中是否有受到重視，對於家長、學生與行政制度上的一些要求該如何進行平衡與兼顧成長。隨著時代的變遷來到了 21 世紀，大環境的改變，社會變遷速度極快，使得不同族群的人們在聯繫與接觸的時間日漸平凡，於社會的價值觀念也日漸開放與多元。1960 年代，世界各地開始掀起一陣多元教育的熱潮，臺灣也逐漸重視此熱潮。1933 年頒布的課程標準，因為課程為審定制度，在國小仍然是以大多主流文化為主。

我國於新住民配偶人數日漸增長，新住民學生也日益增長，於多元文化教育的方面在我國大多以探討新住民學童為主，因此學校需要隨著時代腳步而邁進，學校中的教育必須更加重視多元文化教育，尊重其價值與聲音。本研究目的，瞭解多元文化教育的重要性，探討教師對於多元文化教育的理念進行分析。研究方法，透過文獻探討的方式蒐集資料，再利用訪談法中的半結構式訪談來更進一步取得實際教育現場中教師對於多元文化教育的理念及看法。研究對象，以臺北市某國小教師與新北市某國小教師為本研究對象，進行訪談。本研究預期成效為：一、透過實際的訪談來取的現場教師對於多元文化教育的理念是否與實際政策有所差距，現場教師如何因應改善。二、教師面對來自不同族群的家長、學生，在教學上教師如何取得平衡。研究建議，透過訪談取得之資訊經由統整歸類後，能夠有效提供改善資訊給上層級的人員，進而聽到基層教師真實的心聲。

關鍵字：多元文化、多元文化教育、課程、新住民

* 臺北市立大學教育學系碩士班碩士生，Email: gina850109@gmail.com。

從多元文化教育觀點論新住民親職教育之 藝術課程規劃與實踐

D2-2

楊世承*

【摘要】

本文擬從多元文化教育觀點規劃新住民親職教育之藝術課程，以建立一套可循的模式，並提供實踐策略，供各級學校機構辦理新住民相關親職教育活動參究，經相關文獻討論與分析得知以下實踐的策略：

- 一、實施多元文化課程，教師要了解多元文化的主張。
- 二、多元文化教育觀點的新住民親職教育之藝術課程應採融入藝術領域的統整課程方式設計實施。
- 三、多元文化教育觀點的新住民親職教育之藝術課程是一整體動態的系統規劃。
- 四、多元文化教育觀點的新住民親職教育之藝術課程應重視生活的實踐。

並於結論後提出致力課程研發、精進教師專業、豐厚實證研究三項建議。

關鍵字：多元文化教育、新住民、親職教育、藝術、課程規劃

* 南臺科技大學兼任助理教授。

幼兒園美感教育專業成長社群 對教師戲劇教學專業知能之影響

D2-3

林倩如*

【摘要】

本研究採個案研究法，以幼兒園美感戲劇社群為研究對象，藉由訪談、社群課程觀察紀錄、教師實作教案省思等文件整理及分析，探討社群的運作發展歷程，並深入探究教師如何將所習得的戲劇教學相關知能應用於幼兒園課程及一日作息中，以及遭遇到的問題與因應策略。研究結果發現，透過教學分享、實作、省思回饋之社群運作模式，對社群教師之戲劇專業知能發展有正面的影響與助益。社群教師也能針對動空間、幼兒的年齡、能力及興趣及課程的需求，將所學到的戲劇教學策略及方法，因地制宜的轉化、調整與應用在一日課程中。最後，也發現教師在戲劇教學現場時常面臨常規掌握、混齡教學的挑戰、幼兒表現不如預期、教案設計等問題，透過專業的對話及討論能協助老師解決教學現場的問題，也建議未來能延長美感戲劇社群的運作期程，持續深入探討戲劇教學策略與教學目的之連結與掌握。

關鍵字：幼兒園美感教育、戲劇教育、戲劇社群

* 國立台南大學戲劇創作與應用學系研究生/高雄市阿蓮國小附幼教師 (E-mail: chainru214@gmail.com)。

體感遊戲課程介入對身心障礙者體適能的效益

D2-4

陳柏蓁*

【摘要】

身心障礙者常因自身先天限制及環境上的阻礙，在體適能課程進行時，會遇到許多不同困境而讓體適能課程無法順利完成或產生效果。本研究使用文獻探討方式回顧體感活動對身心障礙者影響的相關文獻，並以出版年份、對象及介入後果等三個條件為挑選標準。文獻回顧後發現，在現今教學現場中，我們可運用體感遊戲中多元的情境及任務，讓身心障礙者在體適能課程中不會覺得在身體活動進行時中感到無聊或產生倦怠，此項優點對於身體活動量及運動動機薄弱的身心障礙者來說，相信會是一大的運動誘因。若能透過活潑的體感遊戲設計找出適合身心障礙者的體適能課程，並提高其參與動機，可增加促進他們身體適能的機會。

關鍵字：體感遊戲、體適能

* 臺北市立大學教育學系碩士班碩士生 (E-mail: tkhumi@gmail.com)。

藥球訓練對智能障礙者身體適能之探討

D2-5

黃煜庭*

【摘要】

目的：藥球是一種用於伸展肌肉和增強肌力及可復健用的輔助訓練器材，藥球目前被廣泛的使用在一般正常人提升肌力、協調能力、爆發力的訓練。目前針對智能障礙學生提升運動能力通常是以身體活動方面為主，因此，本文希望能藉由藥球訓練來探討智能障礙者身體適能，彙整出藥球訓練能有改善智能障礙者身體適能的適切方案。方法：本文以文獻回顧的方式，依年份及對象當作篩選標準，並整理藥球訓練對智能障礙者身體適能影響之相關文獻。結果：藥球訓練能有效改善智能障礙者身體適能，也能增進提升肌力、協調能力、爆發力等成效。結論：根據本文的統整，期望藥球訓練能有效增進智能障礙學生身體適能，提升運動表現，也能提供特教老師與適應體育教師作為體適能檢測之參考。

關鍵字：藥球訓練、智能障礙、身體適能

* 臺北市立大學-身心障礙者轉銜及休閒教育碩士學位學程碩士生 (E-mail: thhsiung1022@gmail.com)。

新住民語教學實施現況與解決策略—以一所小學為例

D2-6

李金娥*

教育部於 108 學年實施《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，其中國中小學每週有一小時新住民語課程。本研究針對此議題，觀察本校新住民教學實施的現況，了解在新住民語實施後可能產生的問題及解決策略。獲得以下結論：實施新住民語教學的優點：（一）新住民語教師除了以教室電腦使用新住民語教學外，還可使用智慧型手機或平板電腦，在學生間走動觀察並即時給予回饋。（二）每節上課，新住民語教師會以自身的文化特色來提起孩子的學習動機，對於孩子除了認識台灣文化外，更可以認識其他國家的文化差異，增加國家文化理解；但實施後產生的問題：（一）學生參與度低；（二）優秀新住民語師資難覓；（三）在學校裡，新住民語使用率低；提出解決策略有：（一）以科技媒體輔具提高教學效率。（二）以「合作學習」提高學習興趣。（三）配套整合、培養新住民語師資。（四）新住民課程更深入日常生活的文化層面等。

關鍵字：十二年國民基本教育課程綱要總綱、新住民語

* 高雄市左營區新上國民小學教師。

日本華僑學校校務現況與課程發展之個案研究 —以橫濱中華學院小學部為例

D2-7

王翰揚*

【摘要】

本研究的研究目的在探討日本第一間創校的華僑學校，且有國父孫中山紀念校之稱的橫濱中華學院，並從中探究其學校小學部的校務現況課程發展，藉以提供未來想對日本海外華僑學校有所研究的相關人士作為參考。

因此在研究方法上，需要在學校中了解橫濱中華學院小學部的狀況，所以研究者採用質性研究法進行，研究參與對象為橫濱中華學院小學部教師、學生與校友為主，並以觀察法、訪談法及文件分析法等方法進行質性資料之蒐集，希望由此來探討橫濱中華學院小學部的校務現況與課程發展。

本研究的研究結果與發現有以下六點：

- 一、橫濱中華學院小學部的學生主要來自台灣、中國、日本及當地華僑。
- 二、橫濱中華學院小學部的師資主要來自台灣、日本及當地華僑校友。
- 三、橫濱中華學院小學部的教材以台灣的南一出版社為主。
- 四、橫濱中華學院小學部的教育資源主要透過台灣的僑務委員會協助。
- 五、橫濱中華學院小學部的華語文課程以注音和繁體字進行教學。
- 六、橫濱中華學院小學部的傳統文化課（舞龍舞獅）為校本特色課程。

關鍵字：日本華僑學校、僑務委員會、個案研究

* 國立臺東大學教育學系教育研究博士班。

台灣偏鄉地區利用實驗教育推展國際教育的成效

D2-8

廖偉民*

【摘要】

教育部 2011 年公布「中小學國際教育白皮書」，希望國中小學能將國際教育議題融入各領域教學以利推展國際教育。但自 2011 年以來，絕大部分的學校並未推展國際教育，其中的困難包括對於國際教育的混沌未知、教育部未提供足夠的國際教育相關教材及教學資源供學校參考及利用、學校沒有足夠的學習節數可以安排國際教育融入、偏鄉地區資源短缺、課綱體制內沒有空間實施國際教育…等。

本研究旨在探討台灣偏鄉一所學校，結合在地化特色，重視未來學生面臨國際化環境的實際需求，但知曉在目前的課綱體制下無法滿足學校推動國際教育的需求，於是採用辦理「實驗教育」的方式進行國際教育的推展，發揮實驗教育制度中自主需求的彈性，為學校開展另一個實施國際教育新的教育經營機會。

關鍵字：偏鄉地區、國際教育、實驗教育

* 臺東縣卑南鄉富山國民小學校長，國立臺東大學教育學系博士班博士生。

附 錄

附錄一

籌備委員及大會工作人員名單

職 務	委員姓名	服務單位及職稱
主 席	丁一顧 簡良平 熊同鑫	臺北市立大學教育行政與評鑑研究所教授兼 教育學院院長 臺北市立大學教育學系教授兼系主任 國立臺東大學幼兒教育學系教授兼原住民教育及 研究發展中心主任
工作人員	趙貞怡 湯梅英 楊龍立 但昭偉 鄭玉卿 梁雲霞 蔡智勇 林建銘 張鎧焜 詹寶菁 邱世明 李心儀 黃思華 張 純 萬家春	國立臺北教育大學課程與教學傳播科技研究所 教授兼系主任 臺北市立大學教育學系教授 臺北市立大學教育學系教授 臺北市立大學教育學系教授 臺北市立大學教育學系教授兼教務長 臺北市立大學教育學系教授 臺北市立大學教育學系教授 臺北市立大學教育學系副教授 臺北市立大學教育學系副教授 臺北市立大學教育學系副教授 臺北市立大學教育學系副教授 兼本校附設實驗國民小學校長 臺北市立大學教育學系副教授 臺北市立大學教育學系副教授 臺北市立大學教育學系副教授 臺北市立大學教育學系副教授
合辦單位	何俊青 江姮姬	國立臺東大學教育學系教授兼系主任 明道大學課程與教學研究所課程與教學研究所 (含在職專班) / 臺灣社區藝術與人文發展協會
秘 書 處	簡淑怡 黃于玲 林彥穎 田哲成 楊幸儒 黃嘉和	臺北市立大學教育學系 助教 臺北市立大學教育學系 助教 臺東大學原住民族教育及社會發展研究中心 臺東大學原住民族教育及社會發展研究中心 臺北市立大學教育學系 助理 臺北市立大學教育學系 助理

附錄二 臺北市立大學學校位置圖

捷運：

中正紀念堂站 7 號出口

公車站 1 (臺北市立大學站)：

252、660、644

公車站 2 (一女中站)：

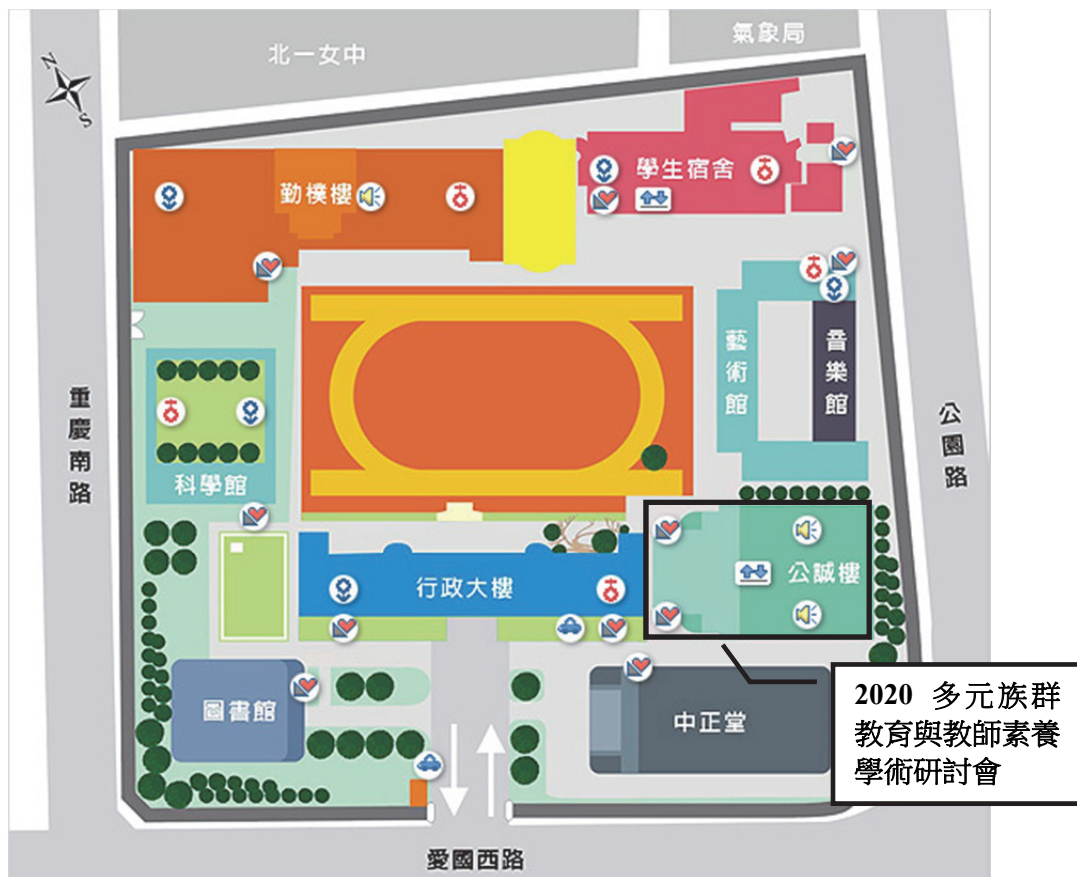
2-1 262、3、0 東

2-2 臺北客運、15 路樹林、指南 3、
聯營 270、235、662、663

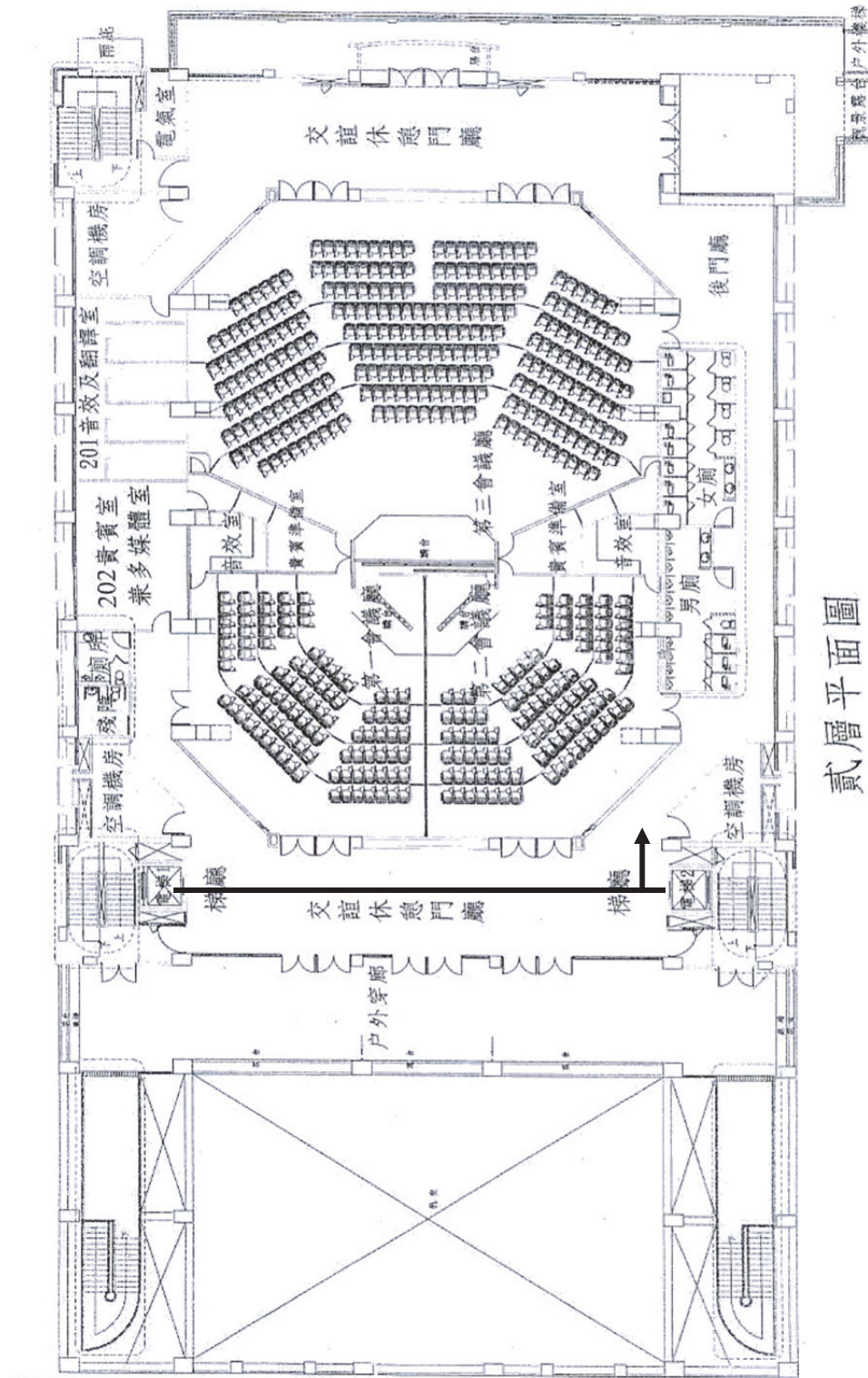
2-3 聯營 204、241、243、244、236、
251、662、663、644、706、235、
532、630

公車站 3 (市立大學附小站)：

204、235、630、644、532、706、
662、663、241、243、244、5、236、
251



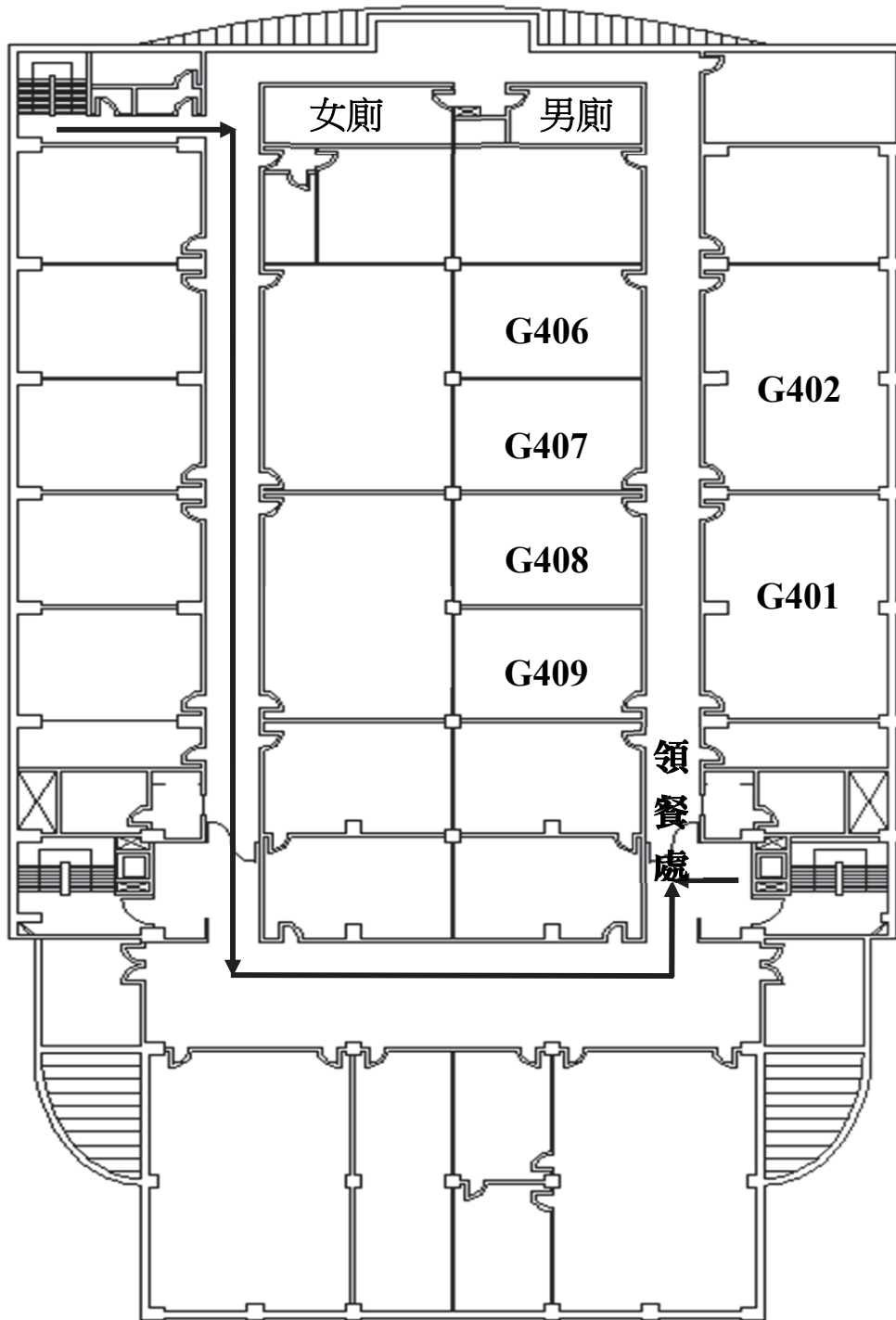
附錄三 公誠樓二樓平面圖



貳層平面圖

附錄四

公誠樓四樓平面圖



2020

The International Conference of
Multiethnic Education and
Teachers' literacy : Multi-
perspectives Among Taiwan,
Philippines, and New Zealand