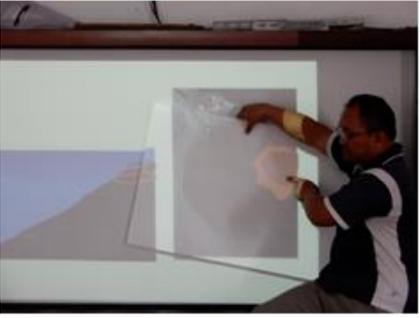


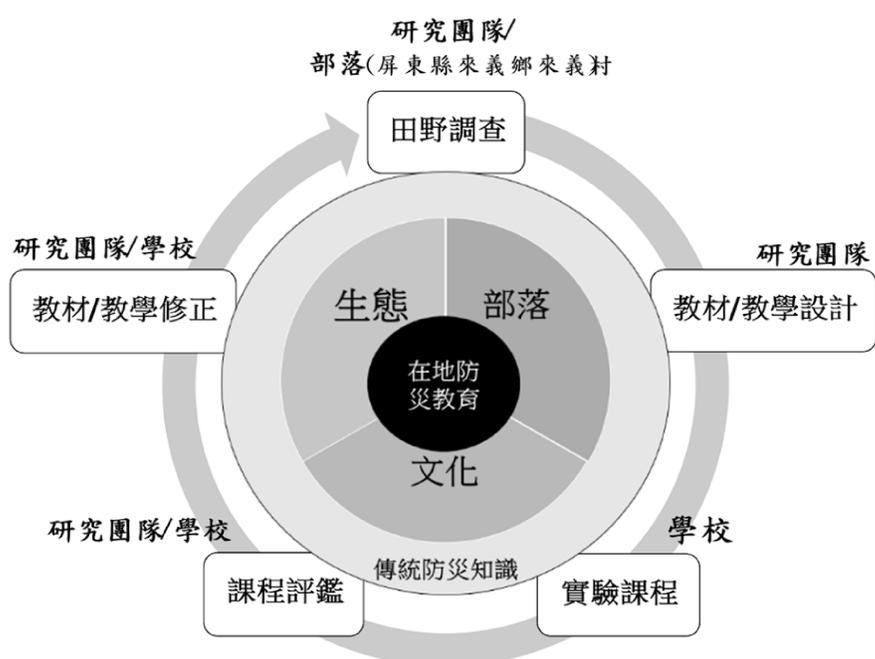
# 以部落災害知識為主題的防災教育課程發展與設計研究

## 本計畫與來義國小之洽談合作

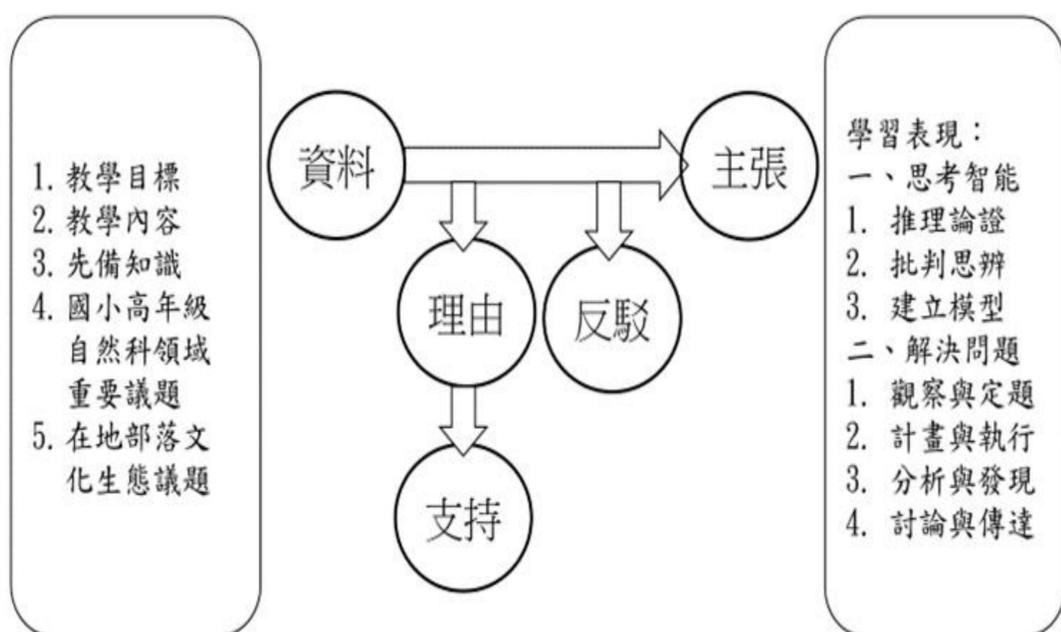
			
計畫主持人與校長、尤老師、朱顧問討論課程執行方式	計畫主持人與校長、教務主任、尤老師、討論課程執行方式	試教後與尤老師討論課程內容	等高線概念介紹
			
3D地形模型製作	3D地形模型製作	認識天然災害	部落地圖

## 當地知識蒐集

			
透過焦點座談，蒐集當地相關故事	透過焦點座談，整理當地傳統地名	透過訪談，蒐集當地環境知識	透過詢問前部落學校老師，尋找當地知識建構參考資料



在地防災教育課程發展與設計理念圖



教學設計概念圖

# 以部落災害知識為主題的防災教育課程發展與設計研究

## 調整後實際課程試教

			
試教課程照片	試教課程照片	試教課程照片	試教課程照片

## 課程架構表與教案

單元	1-1 部落的大洪水-	1-2 部落的大洪水-	2-1 我們的qinaljan-	2-2 我們的qinaljan-
活動名稱	洪水從哪裡來?	噢~怎麼會這樣?!	要不要遷村呢?	這裡安全嗎?
議題融入	天災與災難的類型	凡那比颱風	來義東村遷村	部落的地質與地理
部落個案導入 (SSI)	災害的類型	災害的報導	遷村的問題	選址智慧
教學策略 (SSI)	1.從傳說故事中引導學生對排灣族在「敬畏與善用自然資料」的價宜觀，與生態環境共存平衡的價值觀。 2.藉由相關影片分類災難的發生原因與結果。	1.從傳說故事中引導學生對災難的理解與天災不可抗力的原則。 2.藉由相關影片與文本資料引導學生自探究、查證與推理災難發生的過程。 3.以角色扮演整合對天災、災難的認知，以及以解決問題的策略表達對災難的認知與情意的陳述。	1.從來義東部落傳統遷村原因引導學生針對災害與遷村的關係。並以水源充足為主要選址條件來回應現代遷村的各項考慮因素。 2.藉由角色扮演(部落公聽會)引導學生換位思考遷村的各項社會、環境、文化的條件。 3.藉由畫作來設計新部落的規畫與配置，並作為整合災害認知、應用、評估的方法。	1.從傳統選址智慧中，引導學生推理現今居住環境中的安全性條件。 2.藉由相關河川侵蝕的實驗影片讓學生以科學知識來選擇安全居住條件的證據。 3.以部落為聚居的條件與立場，讓學生重親檢視居住環境的社會性與文化性條件。 4.以作品發表的角色扮演中，讓學生自信地敘述自我，以及包容與之不同的意見與反駁。
課程活動 (SSI)	1.「天災與災難猜猜看。」 2.「災難的發生流程連連看。」 3.「資料怎麼說？」	1.「大洪水發生了什麼？」 2.「如果我是鄉長」 3.「部落怎麼說？」	1.「部落公聽會」。 2.「新部落設計規畫圖」。	1.「新部落設計規畫發表會」 2.「土木工程師探堪地形」
學習目標 (SSI)	1.能 <b>覺察</b> 大洪水故事中的災害與影響 2.能 <b>解釋</b> 災害與災難的因果關係 3.能 <b>記憶與定名</b> 災害的特徵 4.能 <b>指述與分類</b> 災害的類型與影響 5.能 <b>比對</b> 災害類型與從資料中找出災害與災難的因果關係	1.能經由指定文本閱讀，並 <b>搜集</b> 出事件的過程。 2.能 <b>解釋</b> 災害與災難的因果關係 3.能依邏輯 <b>推理</b> 災難發生的過程 4.能從相關報導中 <b>設計</b> 出解決問題的方法 5.能經由實際現象 <b>查證</b> 災害結果對部落的影響。	1.能 <b>覺察</b> 到生態環境、生計社會文化為人類良好居住條件中三大主要因素。 2.能經由調查與 <b>收集實證資料</b> 來 <b>評價</b> 部落的遷村行動。 3.能透過民主、協調的方式 <b>體驗</b> 部落遷村的共識。 4.能透過對空間配置的認知來 <b>分析、判斷與評價</b> 對居住的安全性。	1.能從傳統知識中 <b>覺察</b> 到科學原理。 2.能從設計圖中 <b>應用與評估</b> 空間安全性的認知，並以自我敘述的方式 <b>推理</b> 新部落在倫理、信念與情感上的安全性空間配置。 3.能 <b>整合</b> 科學知識觀(生態知識)、部落傳統生態智慧來回應與覺察防災(備災知識)的重要性。