

《部落與我》

都市原住民高中生探究原鄉部落的課程發展

■ 研究目標

都會地區學校在開發原住民族教育課程時，須要面對文化學習情境不易建構、學生族群多元等課題。

研究目的：在都會區高中，開發「增進部落連結」與「提升探究能力」之課程的可行作法與影響因素。

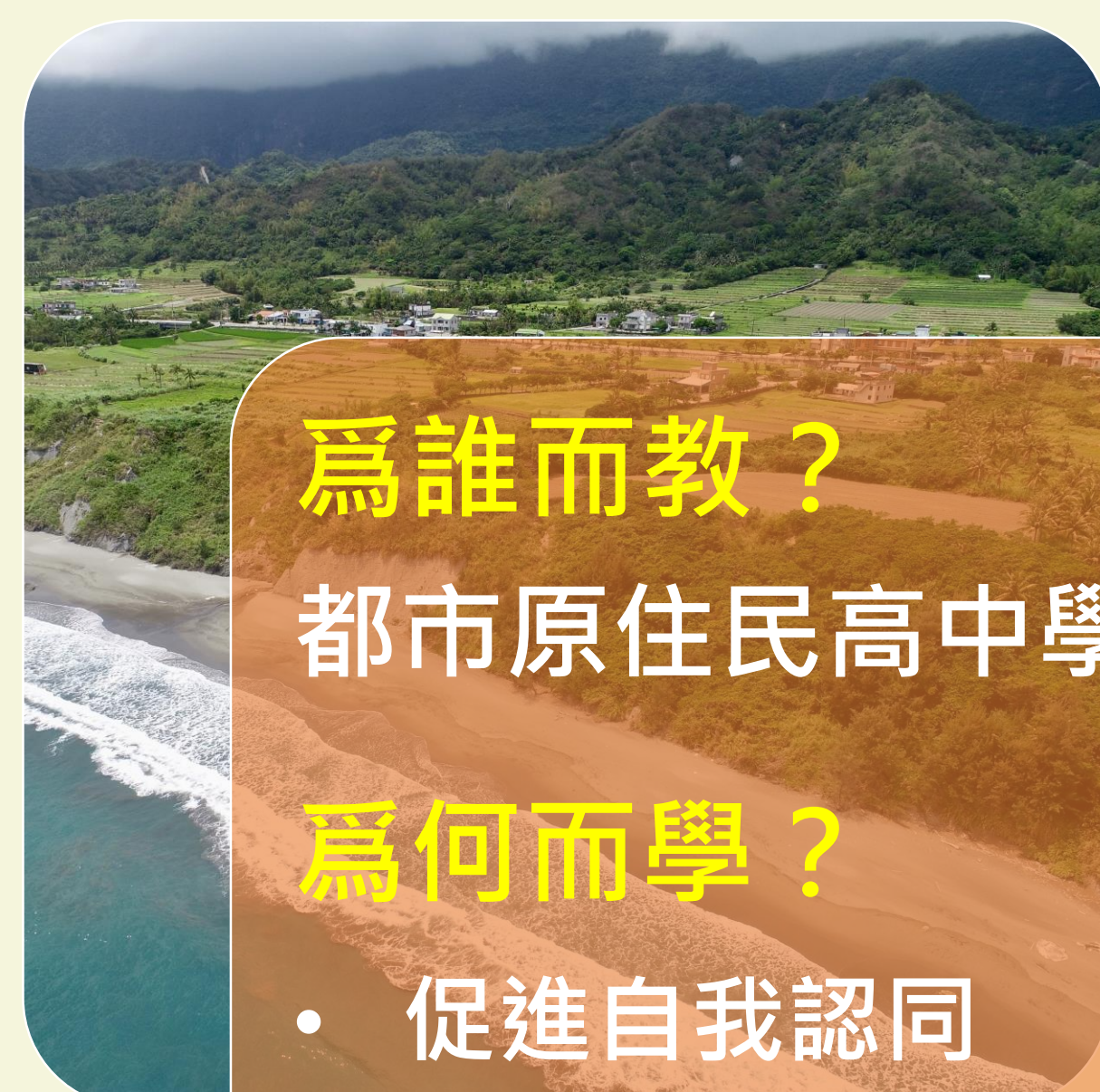
■ 研究方法

實驗教學：106-109學年度與新北市樹林高中原住民專班師生合作，進行連續四屆的實驗教學。

資料蒐集：學生成果作品內容分析、學習回饋表分析、課堂觀課、學生訪談、教師訪談等。

■ 課程發展 自我探索：自己→家族→部落

學習場域：樹中校園→鹿角溪人工濕地→崁津部落



為誰而教？
都市原住民高中學生

為何而學？

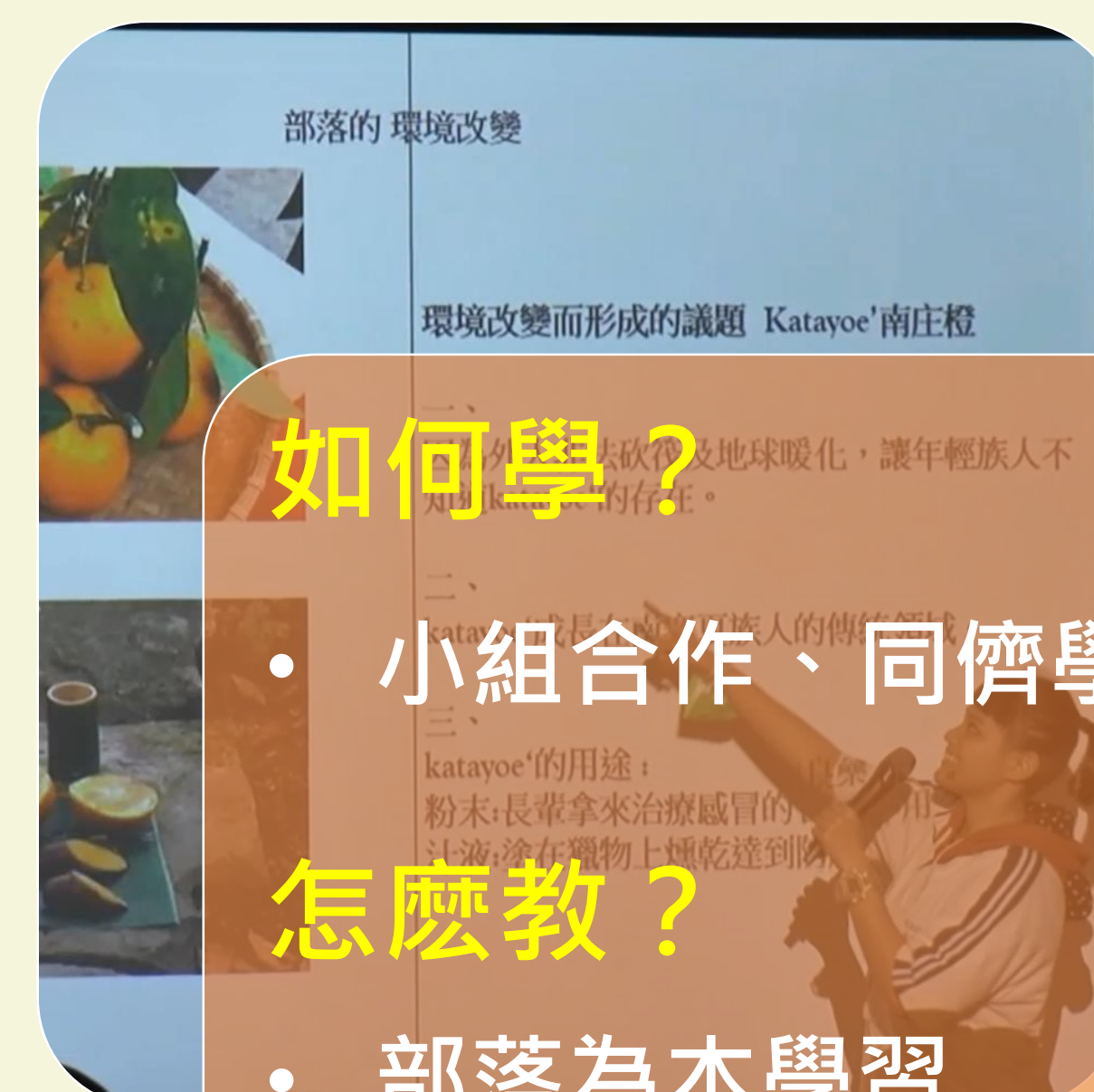
- 促進自我認同
- 提升學術知能



學什麼？

- 部落人地關係
- 部落環境特徵
- 重要環境/社會議題
- 自主探究技能

→ 主動關懷部落之情懷



如何學？

- 小組合作、同儕學習

怎麼教？

- 部落為本學習
- 探究導向學習

■ 研發成果：《部落與我》課程

第一學期

- 思考自己是誰
- 思考自己與部落的關係
- 了解城鄉差異的影響
- 從不同角度認識自己的部落



➡ 寒假：返回部落踏查

第二學期

- 河岸濕地練習環境觀察
- 都市部落練習聆聽與訪談
- 了解都市原住民的形成
- 思考當代原鄉部落的挑戰
- 製作「部落生活地圖」



➡ 暑假：返回部落踏查

第三學期

- 進行「部落議題探究」
- 完成部落作品—部落摺頁
- 作品成果公開發表



■ 課程特色

1. 以部落為主題，以**部落為本學習模式**，引導都市原住民學生再認識部落，增強探究能力。
2. 具有**統整課程**特質，學生探究部落，部落連結增強。
3. 架構在**學科大概念**上，12個學習單元可獨立運作。
4. 戶外**學習情境多元**，在真實情境練習各種技能。
5. 成果作品門檻低，學生在**各自基礎上完成**作品，但仍提供加深學習與表現機會。
6. 運用**具象的圖照影像**，培養環境與空間思考能力。
7. 原創性的教學活動，容易轉換**適用於普通班級**。



■ 師生回饋（代結語）

- ❖ **學生分享**：如果沒有這次的學習機會，我可能就只是單純讀原民班卻不了解自己部落的人，.....我知道如何用更好的方式去愛自己的部落與文化.....
- ❖ **導師分享**：小小摺頁乘載了自我認同過程和學習歷程.....就像一條條小小鮭魚，開始洄游溯源，.....族群意識漸漸覺醒。

人、山川、海洋 原住民族知識體系為本的地理、環境教育與科學探究能力之建構—
以頭前溪泰雅族原鄉、大漢溪阿美族新原鄉為例
計畫主持人：國立臺灣師範大學地理學系副教授沈淑敏
合作教師：樹林高中林香吟老師、黃寶如老師、犁百老師

感謝真心願意和原住民學生“一起”的夥伴們～ Aray！ 旅程還在進行中～ LOKAH！