

壹、計畫群專題報導

計畫名稱：原住民文化融入國小數理領域之 CPS 行動學習、評鑑系統與師資培育:總計畫

計畫編號：NSC 106-2511-S-152-008-MY4

計畫主持人：國立臺北教育大學課程與教學傳播科技研究所 趙貞怡教授

動手找尋發現樂趣：

多邊形透視單元行動學習 APP 遊戲開發及實施

一、前言

本計畫於150期週訊中曾介紹行動學習在原住民學校的教學狀況，以「體積」單元 APP遊戲的開發及實施為主題，本期將接續介紹泰雅文化行動學習APP遊戲-多邊形透視單元之設計與教學實施現況，讓讀者對本計畫之發展及成果有更進一步的瞭解。

目前國內外已有部份研究證實將原住民文化融入課程對原住民學生的學習是具有成效的，像是數學或科學領域，能夠提升學生興趣並增加理解（吳百興、吳心楷，2010; Chao, Liu & Yeh, 2018; Aikenhead & Michell, 2011）；謝百淇、張美珍、李馨慈（2018）也將原住民文化融入偏鄉原住民小學的自然災害課程，認為如何將原住民文化融入教學來提升科學素養實為重要的議題，潘淑琦（2015）亦認為文化回應教學是偏鄉小校進行有效教學及差異教學的可行途徑。

因此，本計畫在課程設計上嘗試將泰雅文化融入以泰雅族孩童為大宗的南澳國小高年級數學課程，同時結合CPS(Collaborative Problem Solving)行動學習教學策略，教師藉由CPS九步驟教學策略，搭配行動科技及研究開發融入泰雅文化的學習教材(含APP教材以及題組式評量單元)進行教學: 學生在進行異質分組後，教師與學生共同探討並了解課程主題(多邊形透視)後，透過小組分工、行動載具尋找教室多邊形的配對任務，以及多邊形透視APP遊戲闖關的活動，增強學生數學幾何的學習動機及學習成效。

目前國小階段絕大多數都是著重於圖形辨識與圖形概念的瞭解程度，鄭英豪(2010)的研究發現我國在新課綱實施前的中小學幾何課程設計是以發展圖形論證能力為導向，

並逐階段地發展從視覺直觀到形式演繹的能力。小學階段幾何學習課程內容雖然豐富，介紹了很多幾何性質，每一個幾何的性質被單一學習，較缺乏圖形辨識與推理的引導，因此在複雜圖形中這些性質無法被視覺化。簡而言之，該研究認為國小幾何學習內容雖然豐富，但在與國中所需的圖形論證能力銜接與應用上，對學生來說較為困難，且傳統教材較難讓空間能力不佳的學生辨識及理解立體幾何。

而在幾何學習數位教材開發相關研究中，王學武、蔡佳穎、陳宜均與賴蕙慈(2011)研究van Hiele的理論如何應用在國小體積概念數位教材的開發，文中訪談第一線教師關於幾何教學的問題，提到大部份學生的空間能力普遍不佳，加上傳統教材平面呈現立體圖形，對於空間能力較差的學生而言，難以想像圖形背面「看不見」的部份。因此，本研究希望透過開發富含文化元素的互動式幾何教材，來以解決原住民國小學童在數學幾何學習上所碰到的問題。

二、寓教於樂：行動學習app遊戲開發

本計畫今年度已完成「多邊形透視」單元之幾何概念行動學習APP遊戲，與先前開發APP遊戲相同，皆適用於安卓(Android)系統的行動載具，除了沿用前期所發展之空間概念教學模組及泰雅文化情境外，亦根據國小數學領域四至六年級之康軒版教材內容，進行APP開發及製作。APP遊戲在製作完成後，透過不同廠牌安卓系統載具進行遊戲試玩，根據問題討論並修正版本，以確保APP遊戲的正確性、載具相容性及流暢度。

「多邊形透視」單元互動式數位教材APP，可分成「製作教學」及「我會蓋竹屋」兩個部分(如圖1-8)，以泰雅族傳統竹屋搭建為情境，讓原住民學童較容易進入題目。「製作教學」單元首先說明泰雅傳統屋的材質與優點，以及由幾何的方式觀看多邊形結構(如：頂點、邊等)，並學習辨識幾何形狀中的組成元素，同時透過「我會蓋竹屋」的遊戲關卡來練習立體圖形的透視，並進一步透過實際繪製透視圖來強化立體透視的概念，瞭解各種不同立體圖形結構，關卡遊玩方式分為以下兩種：(1)透過觀察彩色立體圖形，選出正確的透視圖形；(2)透過關卡提供的立體圖形，點選「頂點」、「長邊」、「虛線」繪出立體圖形的正確架構。



圖1 「我會蓋竹屋」單元介面選擇



圖2 「製作教學」竹屋特色簡介



圖3 「製作教學」立方體結構說明



圖4 「我會蓋竹屋」關卡開始畫面



圖5 關卡中長方體透視答對畫面



圖6 關卡中三角錐透視答錯畫面



圖7 關卡中透視圖繪製畫面



圖8 我會蓋竹屋過關畫面

未來本計畫會將已經完成的幾何概念行動學習APP遊戲，放置於本計畫專頁「CPS行動學習系統」中，以供線上教學、教師培訓及學童練習等教育推廣用途。

三、多邊形透視單元CPS行動學習課程紀實

本計畫於108年度上學期11月11日至南澳國小，進行教學示範活動，參與的五年級

原民南澳國小學童計有12名，並於活動中融入本計畫所開發之CPS行動學習APP遊戲，以提升學童對「多邊形透視」幾何概念單元的學習興趣與動機，課程中學生以分組合作共同完成任務的方式進行課堂學習，教師以CPS九步驟進行課程，並利用載具完成任務，（如圖9-14）。



圖9 教師使與用投影片進行基礎教學



圖10 學生在教室內尋找任務題答案



圖11 第一組使用平板拍攝教室中答案



圖12 第二組使用平板拍攝教室中答案



圖13 學生找尋答案後進行討論



圖14 學生自發性進行APP遊戲競賽

課程開始，許多學生雀躍的走進教室，似乎都非常期待本日的課程，待學生到齊，老師將學生分成三組，第一桌全數學生皆為男生，第二桌全數為女生，而第三桌則有男有女。分組完成後由教學助理發下前測的試卷，請學生作答，約5分鐘後收回試卷，學生作答的時候明顯感受到第一桌的學生在數理能力方面較熟悉，是最先完成試卷的組別，而第三桌的學生或許在數理能力方面較缺乏，因此作答中不時地發出哀號聲，抱怨哪一

題不會哪一題太難。

前測結束後，老師開始以簡報進行幾何圖形的基礎教學，內容以各種幾何圖形以及透視圖為主，第一、三組的學生皆踴躍發表，你一言我一句地討論著，而第二組的學生相對起來明顯安靜許多。基礎教學後，以一組一台平板的方式要各組同心協力，在教室各個角落尋找與題目相對應的幾何圖形，並將答案拍照交由老師確認是否答對。學生們看到平板就迫不及待的開始進行任務，但在小組分工時，組員之間偶有爭執，例如：該由誰來負責拿平板拍攝解答。每個小組都會有不同的解決協調方式，比較有領導能力的學生會主動出面協調，或是小組成員以剪刀石頭布的方式進行工作分配。而在找尋任務的時候，有些學生個性較急，在教室裡奔跑且沒有與組員確認答案就自行拍攝幾何圖卡，有些學生則較為細心，會再三與組員確認題目內容，並仔細地在教室各個角落尋找答案，雖然每一組的團隊分工模式方式不同，但在這輪的分組活動中，各組的得分大同小異，每組皆能順利的完成老師指定的任務。

分組任務結束後，教學助理分配給學生一人一台平板，並協助他們打開「多邊形透視」主題的APP遊戲，學生對於平板的操作流程相當熟悉，APP遊戲的學習過程也相當順利，每個學生皆能照著APP的指示完成關卡，有些學生甚至跟組員比賽，看誰答題的速度快，有些則是一而再再而三地重複練習，絲毫不厭倦。APP遊戲結束之後，學生進行評量後測，學生的作答速度比前測快速許多，總體答對的題數也明顯增加，教學對於學生的幾何知識有顯著的提升。

四、小結

本計畫近期研究成果包含開發「多邊形透視」及「多邊形展開」單元行動學習APP，並於去年11月份在宜蘭縣南澳國小五年級，進行「多邊形透視」單元的CPS幾何概念行動學習教學示範活動，學童在生活化題組式評量的表現，後測成績皆顯著優於前測。

除上述成果外，本計畫今年度繼續於南澳國小五年級進行「多邊形展開」及「體積計算」單元的CPS幾何概念行動學習教學示範活動，同時預計完成「CPS行動學習評量系統」之開發並進行測試，以利後續的推廣及使用。本計畫希望藉由CPS行動學習教學示範、教材開發、線上評量系統，推廣原住民地區國民小學或一般國小教師使用CPS行

動學習的資源來進行幾何數學的學習，讓學生在學習幾何學科知識時，亦能增加其學習動機及與他人合作共同解決問題的能力。除此之外，更希望以有趣、效率的方式來促進偏鄉地區原住民學童利用科技學習，達到寓教於樂的目的。

五、參考資料

- 王學武、蔡佳穎、陳宜均、賴蕙慈（2011）。應用 Van Hiele 幾何思考層次理論於國小學童體積概念數位教材開發之研究。《國民教育》，51（6），90-99。
- 吳百興、吳心楷（2010）。八年級原住民學生在設計導向活動的科學學習。《科學教育學刊》，18（4），277-304。doi:10.6173/CJSE.2010.1804.01
- 鄭英豪（2010）。國小學生視覺化幾何性質圖型的困難。發表於 2010 數學暨資訊教育研討會，國立臺北教育大學，臺北。
- 潘淑琦（2015）。一所特偏迷你小學實施文化回應教學現況之研究。《學校行政》，97，122-149。doi:10.3966/160683002015050097007
- 謝百淇、張美珍、李馨慈（2018）。文化回應課程與評量之統整模式：以偏鄉小學的自然災害防治單元為例。《教育學刊》，51，33-74。
- Aikenhead, G., & Michell, H.（2011） *Bridging culture, indigenous and scientific ways of knowing*. Don Mills, Canada: Pearson
- Chao, J.Y., Liu, C. H., & Yeh, Y.H.（2018）. Analysis of the learning effectiveness of Atayal culture CPS spatial concept course on indigenous students. *Eurasia Journal of Mathematics, Science & Technology Education*, 14（6）, 2059-2066.

貳、近期原住民相關藝文活動參考

★PS. 排列順序以到期日之先後排列，將屆期之活動以紅色日期標註，請參考！

- 『Kakudanan-當代原住民族權利的實踐與挑戰』原住民族法律服務中心年度座談會 2020 年 3 月 21 日 (週六) 報名期間：即日起至 109 年 3 月 19 日 (週四) 止 開放報名，額滿為止 活動地點：台大霖澤館多媒體教室 (1301 教室) 報名名額：100 名 <https://reurl.cc/9zgjGn>
- 【研討會】多元宗教與符號媒介 2020 年 3 月 19、20 日 (星期四、五) 中央研究院民族學研究所新館 3 樓 2319 會議室 <https://reurl.cc/4g2ApL>
- 109 年新北市原民族藝術團隊培力補助計畫 即日起至 109 年 3 月 20 日止 新北市原住民族行政局訂於 109 年 3 月 10 日 (星期二) 晚間 7 時假「TaTaK 新北市原住民族文創聚落」(新北市新店區大新街 36 號) 辦理計畫說明會，請有意願提報計畫之團隊派員參加。 <https://reurl.cc/5g09vR>
- 2020 第五屆鄉長盃全國原住民傳統射箭邀請賽 2020-03-21 臺東縣卑南鄉東興社區文化廣場 <https://is.gd/SNhjbo>
- 石在厲害：史前石器製作體驗 3/21(六) 14:00-16:00 卑南遺址公園遊客服務中心多功能教室 <https://reurl.cc/mdeVG7>
- 臺北市原住民族部落大學 109 學年度第 1 學期開課 報名時間：3 月 2 日下午 1 時至 3 月 21 日 (星期六) 下午 5 時止。課程詢問時間：週一至週五下午 1 時至 9 時 50 分、週六上午 9 時至下午 5 時 【課程時段】各課程時段請點選以下連結 (<https://reurl.cc/3DDX2L>) <https://reurl.cc/exxzNM>
- 山海原力 Ceoa · Pusu · Wawa 土地 · 根源 · 海洋 展覽時間：2019/11/21~2020/03/22 中正紀念堂中央通廊舉辦 <https://reurl.cc/pDKVQQ>
- 2020 年布農族傳統緞織加夾織技術進階研習工作坊 2020 年 03 月 20 日至 22 日，共計三日。每日上午 09:00 至下午 18:30(依實際課程需要調整)。海端鄉布農族文化館 (臺東縣海端鄉海端村 2 鄰山平 56 號) 活動對象：預計招生至多 20 人，學員錄取條件如下：1. 曾參加「2019 年布農族傳統緞織加夾織技術研習活動」之學員優先錄取。2. 新學員報名前須向主辦單位報名窗口傳送夾織作品照片，經講師確認才可錄取。3. 學員需自備布農傳統地機工具與材料，必須事先整經斜紋布樣，織好寬 24 公分長 40 公分斜紋布，現場可立即架竿學緞織者。4. 有關研習所需工具、材料與織布準備事項，待報名後另行發佈課前準備清單。
<https://reurl.cc/QdnoOZ>

- 月語、森靈與歲祭—布農族民族生態知識特展 開展期間：108 年 9 月 27 日 (五)—109 年 3 月 27 日(五) 展示地點：海端鄉布農族文化館 第二特展室 開幕地點：海端鄉布農族文化館(臺東縣海端鄉海端村 2 鄰山平 56 號) <https://reurl.cc/ZnQngM>
- 「國家童話：破除吳鳳神話」系列專題二 | 文化與治理：國策電影與吳鳳神話的解構 2020 / 03 / 29 14:00 - 17:00 臺北當代藝術館一樓活動大廳 <https://reurl.cc/E78vWk>
- 「2020 原住民新銳推薦特區」 徵件時間：自公告日起至 109 年 3 月 30 日止 公開徵選 3 位 (組) 國內優秀原住民身分年輕藝術家於「Art Taipei 2020 臺北國際藝術博覽會」展出郵寄者以郵戳為憑，其他送達方式 (含國際寄送) 以申請截止日下午 5 時為限，逾期將不受理 <https://reurl.cc/GkMWNZ>
- 《海想聽，》— 成功潮留生活特展 2019/11/01~2020/03/31 成功鎮原住民文物館 (臺東縣成功鎮民富路 43 號) <https://reurl.cc/31mz40>
- Cenderahati!! 婆羅洲南島族群部落田野特展 時間：2019/12/02 -2020/03/31 台東大學台東校區南島文化中心 <https://reurl.cc/6gk8Qd>
- 「守護者-部落人物特輯特展活動」 展覽期間：即日起至 109 年 3 月 31 日(二)。開館時間：每週二至週日上午九時整至下午 5 時整。 高雄市桃源區原住民文物館(地址：高雄市桃源區桃源里南進巷 180 號) <https://reurl.cc/mdbRO1>
- 【誰也沒有我們這樣的眼光】 即日起至 109 年 3 月 31 日 凱達格蘭文化館 <https://is.gd/CyCPhF>
- 109 年「臺灣原創流行音樂大獎」 即日起 ~ 109/03/31 23:59 文化部影視及流行音樂產業局，吳小姐 E-mail：cywu0503@bamid.gov.tw 聯絡電話：(02)2375-8368 分機 1618 <https://ppt.cc/fwlRgx>
- 雕鑽刻木-年輪的故事 記憶 x 回憶 x 創意 109 年 3 月 3 日 (星期二) 至 109 年 3 月 31(星期二)日止每週二至週日 08:30-17:00(每週一及國定假日休館) 花蓮縣臺灣原住民族文化館(花蓮市北興路 460 號) <https://reurl.cc/qddVWD>
- 南投縣 109 年度藝文教育扎根計畫徵選 即日起至 109 年 3 月 31 日 (星期二) 止以掛號郵寄 (郵戳為憑) 或親送本局，並於信封上註明「南投縣 109 年度藝文教育扎根徵選計畫」，郵寄地點：南投縣政府文化局 (54064 南投縣南投市建國路 135 號)。<https://reurl.cc/ZOOZAa>

- **2020 Taiwan PASIWALI 音樂產業人才培訓營** 即日起至4月6日止 本次培訓課程類型為創作編曲及競賽演出組，預計招收25名(組)學員，採小班制
<https://reurl.cc/qdDMyg>
- **原住民族語言能力認證班(泰雅族)** 4/16, 4/21、5/7、5/21、5/28、6/4(共計6次)18:30~20:30 報名日期：即日起至109年4月8日(星期三)止 臺北大學商院1F15教室 <https://reurl.cc/exvL4b>
- **排灣族-串珠頭飾及花環技藝課程** 109.03.18(三)13:00-17:00 109.03.25(三)13:00-17:00 109.04.08(三)13:00-17:00 文魚聯營創意工作教室 e705_ <https://reurl.cc/R4nlEn>
- **【109年青年社區參與行動2.0 Changemaker計畫】** 即日起至4月10日前開始徵件 提案主題不設限，只要能凸顯在地特色、契合社區所需，並有永續發展機制，並以青年為主體皆可提案，歡迎全臺18-35歲青年組隊報名。
<https://reurl.cc/al6o19>
- **巨石，你好！跟著考古學家去旅行** 2020/01/22~2020/04/12 卑南遺址公園遊客服務中心 <https://reurl.cc/qDMxKD>
- **都會原民「職場力附讀班」** 報名時間：即日起至109年4月15日截止(一)電話報名：週一至週五9點至18點，撥打專線0800-456-688。(二)傳真報名：填寫報名表傳真至(02)2389-4546。(三)E-mail報名：填寫報名表E-mail至apc@pcschool.com.tw。凡參加輔導課程者，可免費考照，前60名取得證照者，可獲得獎勵金500元。
<https://reurl.cc/9zApRd>
- **【十二條回家生活的路】主題策展** 展覽期間：3/14-4/15(每周一公休日) 花蓮文化創意產業園區第11棟 <https://reurl.cc/IVdO2E>
- **2020TIFA 布拉瑞揚舞團《沒有害怕太陽和下雨》** 2020TIFA Bulareyaung Dance Company Not Afraid of the Sun and Rain 2020/4/17(五)19:30 2020/4/18(六)19:30 2020/4/19(日)14:30 演出地點：台北國家戲劇院 <https://reurl.cc/xZxL2b>
- **從日治蕃社到當代部落** 2020年4月24日(星期五)10:30-12:30 臺史所(人文社會科學館北棟8樓)817室備註：1.為防範COVID-19(新冠肺炎)疫情，與會者請自備口罩。2.即日起開放網路報名，至4月21日止。
<https://reurl.cc/kd0WgG>
- **【拉阿魯哇族的家、部落與移動 | 研習 | 特展】特展訊息** 特展期間：108年10月25日至109年4月26日 開幕地點：那瑪夏區圖書館前廣場 特展位置：那瑪夏區圖書館(一樓) <https://reurl.cc/alr7KI>

- **全國原住民族木雕競賽歷屆得獎作品** 109年4月1日(星期三)至109年4月30日(星期四)日止。每週二至週日 08:30-17:00(每週一及國定假日休館)。 花蓮縣臺灣原住民族文化館(花蓮市北興路 460 號) <https://reurl.cc/qddVWD>
- **原住民族地區居住協助需求評估及政策宣導案訪員招募** 即日起至109年4月30日止 招募資格條件：1、年滿20歲，並具有耐心。2、具備國語或原住民族語之流利溝通能力。3、具原住民身分者優先進用。4、須自備交通工具。
<https://reurl.cc/xZZa6z>
- **109年補助原住民國外進修、研究及出席國際會議實施計畫** 報名日期：自109年3月1日起至109年4月30日止。 國外研究：正取1名，備取1名。出席國際會議：正取1名，備取1名。國外進修：正取1名，備取2名。培訓地點：不限地區，惟研究地區須有原住民族或少數民族文化及相關研究發展之國家。報名網址：<https://reurl.cc/nVWG7X> <https://reurl.cc/Y1ZK8x>
- **鏡頭下的尖石之美攝影** 至4月30日止 8:00-12:00、13:00-17:00 尖石鄉原住民族文化館 <https://reurl.cc/V6Xoob>
- **「農男的百寶袋 kuling」文物重製技藝研習成果展** 即日起-2020.05.02 臺東縣海端鄉布農族文化館 <https://reurl.cc/pDb918>
- **2020 蘭嶼部落深度旅遊(徒步環島)** 2020/05/01(五)~2020/05/04(一) 地點：蘭嶼 費用：9900元(此費用含富岡—蘭嶼往返船票、台東火車站來回富岡的接駁車費用以及蘭嶼島上所有交通、食宿、行程體驗解說費用、保險費等)(此費用未含台北—台東交通費&前一晚台東民宿住宿費)請匯款完畢詳記匯款末五碼再行填報名資料
<https://reurl.cc/e50m1M>
- **從帝國子民到帝國棄民——臺灣原住民族的「原住民族化」過程** 2020年5月7日 星期四，下午3:00 - 下午4:30 台北世貿一館 <https://reurl.cc/g7vgEQ>
- **2020年綠色博覽會進駐原住民活動專區(暫定名為原野樂園)** 109年3月28日~5月10日(共44天)上午9時至下午6時 蘇澳鎮武荖坑風景區
<https://reurl.cc/b6g3GM>
- **豐濱鄉各部落109年度海祭【山海祭】** 3月27日(五)至5月9日(日)止 各地點請參照日程表 <https://reurl.cc/X66Reg>
- **渴望、認同與詮釋爭奪：以布農族早期聖經翻譯為例** 109/05/19(二) 14:10~17:00 東華大學原民院 A213 <https://reurl.cc/Y165Ga>
- **第二屆桃園原住民族商品設計賽** 2020/02/03(一)至2020/05/20(三) 18:00止 郵寄報名者以郵戳為憑 參賽資格不限國籍之個人或團體；高中職以上(含)

或社會人士皆可參加。團體報名以 4 人為上限，並須以其中 1 人做為主要聯繫窗口，訊息通知及獎金發放等事宜，均以此人為送達代收者。每人或每組團體，每個設計組別僅限報名 1 次，參賽作品件數限 1 件。 <https://reurl.cc/L33Wd7>

- **2020「活力·E起舞動」全國原住民族青少年及兒童母語歌謠暨歌舞劇競賽** 報名時間：108 年 12 月 2 日(一)至 109 年 3 月 27 日(五); 109 年 3 月 30 日(一) 公佈成功報名學校 歌謠競賽—大學(專)暨高中(職)組：時間：109 年 4 月 22 日(三)~109 年 4 月 23 日(四)地點：高雄市文化中心至善堂(暫定)歌謠競賽—國中暨國小組：時間：109 年 4 月 29 日(三)~109 年 4 月 30 日(四)地點：台東市文化中心演藝廳歌舞劇競賽：時間：109 年 5 月 20 日(三)~109 年 5 月 22 日(五)地點：國父紀念館成果公演：時間：109 年 5 月 23 日(六)地點：國父紀念館 <https://reurl.cc/nVd0K8>
- **原住民族文化傳承活動編織課程** 4/8、4/15、4/22、5/13、5/20、5/27 每週三 1830 時至 2030 時共六節課 臺北大學商院 115 教室 <https://reurl.cc/ZOa93I>
- **「把你的感動寫下來—關於原住民族文化」** 109 年 3 月 1 日起至 109 年 5 月 31 日止 於徵稿期間內將所撰寫文章之電子檔案寄至本機構 wiri.org@gmail.com 電子信箱 (上傳檔名：上傳日期+投稿題目+姓名)。 <https://reurl.cc/EKONx1>
- **一童遊園趣** 109 年 4 月 1 日至 5 月 31 日 (周二至周五，例假日除外)，每日辦理一場次。每場次受理 1 所學校，每校限申請 1 次。 辦理地點：臺灣原住民族文化園區。 <https://reurl.cc/4g2ZrL>
- **島嶼生活與地景：檳榔、香蕉、甘蔗、椰子樹** 2020/02/22 09:00 ~ 2020/05/31 17:00 臺南市美術館 1 館 2 樓展覽室 B、1 館 2 樓展覽室 C、1 館 2 樓展覽室 D、1 館 2 樓展覽室 E、1 館 2 樓展覽室 F、1 館 2 樓展覽室 G、1 館 2 樓展覽室 H <https://reurl.cc/E7KO5n>
- **109 年度市長盃語文競賽(含原住民族語)計畫**:原住民族語朗讀語演說:6 月 6 日(星期六) 文場:6 月 7 日(星期日) 國語、英語演說:6 月 7 日(星期日) 閩南語、客家語演說:6 月 7 日(星期日) 原住民族語朗讀語演說: 三村國小 文場: 新化國小 國語、英語演說: 崇明國小 閩南語、客家語演說: 文元國小 <https://reurl.cc/5lkLY6>
- **靜寂的盛典：原住民族當代藝術中的性別視鏡《迷園》議題展** 2020/02/18-2020/06/07 桃園市原住民族文化會館 (大溪區員林路一段 29 巷 101 號 3 樓) <https://reurl.cc/D1WRAE>
- **原住民工藝—陶土課程** 下午 13:00 ~ 15:00 (星期三) 為期 12 週，每週三 (3/11、3/18、3/25、4/8、4/15、4/22、4/29、5/6、5/13、5/20、5/27、6/10) 大仁科技大學彼得杜拉克大樓《 I 棟地下室-原住民夢工廠 I-B04 教室》 <https://reurl.cc/mn9QV1>

- **跟著布農上高山-嘉明湖** 第一梯 2020/04/20~2020/04/22 第二梯 2020/05/25~2020/05/27 第三梯 2020/06/14~2020/06/16 957 台灣台東縣海端鄉嘉明湖 報名費用：每人 6500 元/同學享有九折優惠（費用包含早晚餐、山屋、共乘、200 萬保險、解說員費用及代辦費） <https://reurl.cc/E78ME0>
- **漫步富世 演出計畫** 3/7-3/8 太魯閣族文化體驗及日常族語教學 3/21-3/22 富世村部落文史導覽 3/28-3/29 部落劇場工作坊 I 4/11-4/12 部落劇場工作坊 II 4/25-4/26 部落卡拉 ok 文化體驗 4/27-6/28 分組劇場創作期（暫定） 7/11-7/12、7/18-7/19 漫步富世演出日 花蓮縣秀林鄉富世村 <https://reurl.cc/oDOnZ5>
- **「原力覺醒·從母語開始」布農族語演講競賽** 第一階段：109/5/31 前 第二階段：7/25 對象：12-30 歲之在校學生，僅限原住民布農族身分。競賽方式：第一階段：參加者錄製自我介紹影片(3-5 分鐘)，以布農語述說，於 109/5/31 前連同身分證明資料寄至 wiri.org@gmail.com。獎金：第一名 7000 元、第二名 5000 元、第三名 3000 元。 <https://reurl.cc/WdLonZ>
- **MATA 獎-大專校院學生原住民族主題影音競賽** 109 年 4 月 1 日(上午 10:00)起至 109 年 9 月 21 日(午夜 11:59)止 徵件類別：一、非紀錄片類（含劇情片、短片、新聞專題、動畫類），其中劇情片、短片、新聞專題形式之作品長度為 10 至 25 分鐘；動畫類長度為 3 至 5 分鐘（含片頭與片尾）。二、紀錄片類：作品長度為 15 至 30 分鐘（含片頭與片尾）。 <https://reurl.cc/R4daae>
- **The Rocks Dreaming Aboriginal Heritage Walking Tour with Dreamtime Southern X** 2019 年 12 月 24 日（週二）至 2020 年 9 月 26 日（週六）110 George St, The Rocks NSW 2000 澳洲 <https://reurl.cc/Na8Y5k>
- **WIPCE 2020 (2020 年世界原住民族高等教育聯盟大會)** 2020/11/2-2020/11/6 Adelaide Convention Centre, (North Terrace, Adelaide, South Australia 5000, Australia) /阿得雷德會議中心（位於南澳大利亞州的首府—阿得雷德） <https://reurl.cc/Qp9o3p>
- **109 年度原住民族技藝研習訓練計畫** 原民會於本年度 4 月至 11 月共計開辦 26 班專業課程。報名時間：各班開課前 45 日開始報名 上課地點：原住民族委員會技藝研習中心(台中市和平區南勢里東關路三段 3-8 號) 招收人數：各班 20 名學員為限 招生對象：原住民或原住民配偶 諮詢專線：04-25942731 <https://reurl.cc/V66M5R>
- **歸途 Taluma' -七腳川戰役一百一十周年特展** 即日起-2020 年 12 月 31 日 花蓮縣壽豐鄉原住民文物館 <https://reurl.cc/4gRx7v>
- **噍吧哖事件常設展** 2015/11/27~2025/12/31 臺南市玉井區樹糖街 22 號 <https://reurl.cc/0ebjA>

參、計畫辦公室活動與公告

各位師長及先進好：

根據各計畫回傳之訪視調查時程，本年度訪視調查行程初次安排如附件「109 年輔導訪視行程總表」，請各計畫核對訪視日期是否無誤，如行程不符或不明之處，敬請儘速與計畫辦公室連絡協調變更或商議訪視方式與時間。行程無誤之計畫，在訪視前一~兩週內，計畫辦公室將會與貴計畫連繫，告知訪視成員、人數、時間、交通配合方式等。訪視計畫或學校如需發立正式公文者，敬請提前兩週前告知需求，謝謝配合！

如有任何相關疑問或建議，敬請不吝來信指教或來電洽詢，謝謝！

科技部計畫補助原住民科學教育計畫推動辦公室 全體工作人員敬上

科技部計畫補助 原住民科學教育計畫資源網：<http://mostisecrr.nttu.edu.tw>